

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

**CENTRO DE LETRAS E ARTES**

**ESCOLA DE MÚSICA**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA – PROMUS**

**PROCESSO SELETIVO – 2022**

**CURRICULUM VITAE (português)**

|  |
| --- |
| **1. Identificação (nome completo)** |
|  |

|  |
| --- |
| **2. Formação acadêmica/titulação (curso de graduação ou pós-graduação)** |
| Exemplo:2016-2020 – Bacharelado em Canto - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). |

|  |
| --- |
| **3. Formação Complementar (curso complementar)**  |
| Exemplo:2018 – Masterclass de regência com José da Silva – Curso de extensão promovido pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. |

|  |
| --- |
| **4. Atuação Profissional nos últimos cinco anos (onde trabalha, onde trabalhou)** |
| Exemplo:2015-atual – Violinista na Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Rio de Janeiro; |

|  |
| --- |
| **5. Produção artística nos últimos cinco anos (concerto, show, gravação)**   |
| Exemplo:2020 – Participação como flautista do grupo X em concerto gravado e apresentado na Série de Música de Câmara da Sala Cecília Meireles – RJ. No programa, obras de x, y, z. |

|  |
| --- |
| **6) Produção técnica/tecnológica nos últimos cinco anos (apresentação de trabalho, cursos de curta duração ministrados, desenvolvimento de material didático e instrucional, editoria, curadoria de evento, organização de evento, participação em programa de rádio ou tv, participação em evento na web, serviços técnicos)** |
| Exemplos:2018 – Participação como palestrante na Mesa-Redonda “Técnica para Cravistas”, constante da programação da XV Semana do Cravo da UFRJ, realizada na Escola de Música da UFRJ;2019 – Participação no programa de rádio “Concertos UFRJ”, no dia 14 de agosto de 2019;2020 – Organização e produção de conteúdo para o curso on-line xxxx; Disponível em: <endereço\_eletrônico> |

|  |
| --- |
| **7) Produção bibliográfica nos últimos cinco anos (artigos completos publicados em periódicos, livros publicados/organizados ou edições, textos em jornais de notícias/revistas, trabalhos completos publicados em anais de congressos, resumos expandidos publicados em anais de congressos, resumos publicados em anais de congressos, outras produções bibliográficas)** |
| Exemplo:2019 – **Técnica para Cravistas** (artigo). Anais da XV Semana do Cravo da UFRJ. Rio de Janeiro: Escola de Música da UFRJ, 2019. Disponível em: <endereço\_eletrônico> |