



PROJETO DE EXTENSÃO

Prof.: Julio C. V. Merlino
SIAPE:2538590

Curso de Editoração Musical com MuseScore

1) Resumo

Curso de editoração musical profissional por meio do software gratuito MuseScore. Criação de partituras, exemplos musicais para artigos, dissertações, teses, material didático e livros. Pré-produção musical em MIDI a partir da partitura.

2) Objetivos

Fornecer treinamento de operação do MuseScore, desde a utilização básica do mesmo até os recursos avançados, como: exportar arquivos para uso em outros softwares (editores de texto, editores de apresentação de slides, editores de áudio, etc.) para todos os interessados, dentro e fora da UFRJ, bem como conhecimentos de editoração musical profissional.

3) Interdisciplinaridade e interprofissionalidade

A utilização de um software, seja ele qual for, envolve, intrinsecamente, a operação de um computador, sistemas operacionais, internet, etc. Desta forma, além da interface mais direta com a tecnologia musical, a operação do MuseScore serve também a profissionais gráficos em geral e programadores (por ser um software aberto, além de livre), bem como estimula e proporciona aos músicos e estudantes de música saberes introdutórios e indispensáveis nestas áreas.

4) Impacto e transformação social

A editoração musical digital, atualmente, se tornou uma atividade indispensável no cotidiano de alunos, professores, pesquisadores, compositores, regentes e instrumentistas. No entanto, esta atividade sempre teve como seu maior obstáculo o elevado preço de compra/assinatura dos softwares de editoração. Com a alternativa de um software competitivo e gratuito como o MuseScore, essa dificuldade é, em boa parte, superada. Com isso, inclusive, abre-se a possibilidade de atuação profissional como copista/editorador de forma mais acessível, abrindo possibilidades de trabalho de forma mais democrática. Além de tudo isso, o MuseScore pode ser utilizado como uma ferramenta de estudo de música sem custo para diversos estudantes de

música, permitindo, dentre outras aplicações, a produção de trabalhos em formato digital, facilitando as atividades remotas.

5) Interação dialógica

O MuseScore é um software aberto e livre. Sua comunidade online: musescore.org, possui um banco de dados de partituras com adições constantes por parte da comunidade de usuários. Por meio do curso aqui proposto, estudantes, servidores da UFRJ, e o público em geral terão treinamento de operação de uma das melhores ferramentas de editoração musical da atualidade, com perspectivas de atualizações virtualmente infinitas por ser um software aberto. Em contrapartida, sendo o curso ministrado por um docente da Escola de Música da UFRJ, com expertise profissional e acadêmico na área da música, além da operação do MuseScore, aqueles que fizerem o curso terão acesso a conceitos e práticas de editoração musical e produção de textos musicais para utilização em diversos outros meios de publicação (como livros, artigos, dissertações e teses) informados tanto pela prática profissional musical como pelos saberes acadêmicos nesta área.

6) Relação entre ensino, extensão e pesquisa

A capacidade de produção de textos musicais digitais na atualidade é uma ferramenta indispensável para professores e alunos de música na produção de materiais didáticos e na execução de exercícios teóricos e práticos, especialmente nas práticas de ensino remoto. Pesquisadores da área de música, principalmente, têm constantemente a necessidade da produção de textos musicais digitais para inclusão em artigos, dissertações e teses. Músicos e estudantes de música em geral, profissionais liberais ou alunos de quaisquer outras instituições externas à UFRJ, podem se beneficiar do uso de um software como o MuseScore da mesma forma.

7) Impacto na formação do estudante

Estudantes tanto de graduação como de pós-graduação terão acesso à uma ferramenta profissional gratuita que possibilita a produção de partituras com qualidade de editoração profissional, capacidade de confecção de textos musicais para métodos, materiais didáticos, artigos, dissertações e teses de alta qualidade, fácil operação e custo zero (com o software).

8) Público externo

Qualquer pessoa interessada de qualquer escola, ONG, sindicato, empresa, etc.

9) Conteúdo programático

- (1) Download e instalação do MuseScore;
- (2) Abertura do programa, interface básica do usuário, criação de partituras;
- (3) Métodos de inserção de notas (Note Input Modes);
- (4) Inserção e edição de armaduras de claves, compassos, dinâmicas e articulações;
- (5) Elementos textuais (Títulos, compositores, copyrights, cifragem alfanumérica, etc);
- (6) Sinais de repetição;
- (7) Customização da interface de usuário, utilização e configuração de atalhos;
- (8) Geração e edição de partituras "cavadas"(partituras individuais de instrumentos a partir da grade);

- (9) Instalação e utilização de plugins;
- (10) Edição do layout das partituras;
- (11) Exportação de arquivos em vários formatos e introdução do uso destes em outros softwares (editores de texto, de áudio, de apresentações de slides, IDE's, etc.);
- (12) Consulta ao banco de dados da MuseScore.org.

SIGA Sistema Integrado de Gestão Acadêmica

Proposta de Ação de Extensão

Situação da Proposta: Não Submetida Versão da Proposta: 1

INFORMAÇÕES DO COORDENADOR DA AÇÃO DE EXTENSÃO

CPF do Coordenador: 05263302797

Nome do Coordenador: JULIO CESAR VIEIRA MERLINO

Email de contato do coordenador para todas as informações referentes à ação de extensão e divulgação de fomento: julomerlino@gmail.com

Unidade de origem do Coordenador*: 32030000 - Escola de Música

Centro de origem do Coordenador: Centro de Letras e Artes

Contato telefônico (preferencialmente celular com whatsapp)*: (21) 98192-1630

Coordenadores de Extensão da Unidade: ELIANE MAGALHAES DA SILVA, MARIA JOSE BERNARDES DI CAVALCANTI

INFORMAÇÕES DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Título da Ação*: Curso de Editoração musical com MuseScore

Modalidade de ação*: Curso

Área Temática Principal*: Tecnologia e Produção

NCE - Núcleo de Computação Eletrônica - UFRJ

CARACTERIZAÇÃO DE CURSOS

Informe a Carga Horária exata em número de horas*

Modalidade do Curso*

Classificação do Curso*

Identifique a qual programa de formação sua ação se encaixa melhor*

Conteúdo programático do curso (em tópicos) para inclusão no verso do certificado - até 1000 caracteres com espaços*

Períodos em que pretende ofertar o curso nos próximos 5 anos*

- 2021/1
- 2021/2
- 2022/1
- 2022/2
- 2023/1
- 2023/2
- 2024/1
- 2024/2
- 2025/1
- 2025/2
- 2026/1
- 2026/2