



Segunda Audição para montagem do Projeto Ópera na UFRJ 2023

O Ensaio de Ópera - Albert Lortzing

A Cartomante - Eduardo Frigatti

A Escola de Música da UFRJ, através do projeto Ópera na UFRJ, abre seleção de cantores para a montagem de *O Ensaio de Ópera* do compositor Albert Lortzing e *A Cartomante* de Eduardo Frigatti.

A audição será realizada no formato presencial no dia 22 de dezembro de 2022 às 10:30 horas na Sala da Congregação situado à Rua do Passeio, 98; Lapa, Rio de Janeiro.

Atenção: Os candidatos podem auditar para mais de uma personagem assim como podem auditar para as duas óperas.

INSCRIÇÕES:

PERÍODO DE INSCRIÇÕES DE 09/12/2022 - 21/12/2022

- 1). Poderão se inscrever alunos, de graduação, pós-graduação e extensão da UFRJ e também externos à UFRJ.
- 2). É absolutamente imprescindível a disponibilidade de 12 horas semanais para ensaios, em dias e horários que serão definidos oportunamente.
- 3). É obrigatório ter disponibilidade para participar de todos os ensaios e apresentações.

Para inscrever-se, o interessado deve preencher o formulário disponível através do link :

<https://forms.gle/mkyvvPgyUVDFkAyy7>

PROCESSO DE SELEÇÃO

O candidato deverá apresentar as seguintes árias de ópera:

REPERTÓRIO PARA AUDIÇÃO:

a) O ENSAIO DE ÓPERA (Albert Lortzing)

Hannchenn (Camareira de Louise) – soprano [Ária de ópera: Es ist um die Bestimmung ``, da ópera Die Opernprobe, de A. Lorzing]

O velho Barão de Reinstal – baixo/baixo-barítono [Ária de ópera de livre escolha, preferencialmente com tessitura entre Si1 e Mib3]

O Jovem Barão Adolph von Reinstal - [Ária de ópera: Ob Ich dich Liebe, da ópera Die Opernprobe, de A. Lorzing]

Johann (Seu criado) – barítono agudo [Ária de ópera de livre escolha, preferencialmente com tessitura entre Dó2 e Sol3]

Martin (Criado do conde) – barítono [Ária de ópera de livre escolha]

. Christoph (Criado do conde) - baixo (Ária de ópera de livre escolha, preferencialmente com tessitura entre Sol1 e Ré3]

Obs: - O cantor deverá apresentar na audição, além da ária de ópera indicada para a personagem pretendida, de 'O Ensaio de Ópera', também uma canção brasileira ou ária de ópera em português.

b) A CARTOMANTE (Eduardo Frigatti)

CARTOMANTE (Mezzo grave ou Contralto) – do segundo sistema da pág. 41 até o fim do 2o sistema da pág.44.

Obs: - Os trechos supracitados serão disponibilizados pela produção e devem ser solicitados pelo e- mail : operanaufrij@musica.ufrj.br indicando no campo

assunto - Ópera 2023.

Rio de janeiro, 08 de dezembro de 2022.

Lenine Santos e Homero Velho
coordenadores do projeto.