



Audição para montagem do Projeto Ópera na UFRJ 2022

O ENGENHEIRO

Tim Rescala

A Escola de Música da UFRJ, através do projeto Ópera na UFRJ abre seleção de cantores para a montagem de *O Engenheiro* do compositor Tim Rescala. A audição será realizada no formato presencial no dia 30 de novembro de 2021 às 17 horas no Salão Leopoldo Miguez situado à Rua do Passeio, 98; Lapa, Rio de Janeiro.

INSCRIÇÃO

- 1). Poderão se inscrever alunos, de graduação, pós graduação e extensão da UFRJ e também externos.
- 2). Ter disponibilidade de 12 horas semanais para ensaios em dias e horários que ainda serão definidos.
- 3). É obrigatório ter disponibilidade para participar de todos os ensaios e apresentações.

Para inscrever-se, o interessado deve enviar email para operanaufrj@musica.ufrj.br , informando no ícone assunto que trata de inscrição para o Projeto Ópera na UFRJ. As partituras e formulário de inscrição serão encaminhados após o recebimento da inscrição.

PROCESSO DE SELEÇÃO

Os candidatos devem estudar as seguintes árias, de acordo com o personagem ou personagens para o qual se inscreveu:

Isabel (soprano ou meio-soprano) – Nº 84 c 1249 até Nº 95 c 1350

Gastão (tenor) – Nº 97 c 1383 até Nº 103 c 1468

André (barítono ou baixo-barítono) – Nº 125 c 1723 até Nº 129 c 1787

Para os papéis de Francisco (tenor), Joaquina (soprano), Visconde da Penha (barítono), Baronesa de Muritiba (meio-soprano), Guarda do Palácio (barítono) e Manoela (meio-soprano), uma peça escolhida entre as relacionadas abaixo:

Guerra-Peixe – Trovas Alagoanas
II -Tomara achar quem me diga
IV – Nosso amor

Waldemar Henrique – Uirapurú

Vieira Brandão – Prequeté

Alberto Nepomuceno – Canção

Rio de Janeiro, 20 de outubro de 2021.



Andrea Albuquerque Adour da Câmara - coordenadora do projeto.