



## EDITAL INTERNO PROGRAMAS DE MONITORIA E DE APOIO PEDAGÓGICO 2021

A Escola de Música da UFRJ disponibilizará 44 bolsas de Monitoria e 1 de Apoio Pedagógico para 2021, conforme **Anexo I** e cita abaixo informações pertinentes à inscrição expressas no Edital Geral e os critérios internos.

### *EDITAL DO PROGRAMA DE MONITORIA DE 2021, Nº 208 e EDITAL DO PROGRAMA DE MONITORIA DE APOIO PEDAGÓGICO 2021, Nº 209*

*“3.3 A seleção dos monitores das disciplinas será realizada nas Unidades Acadêmicas e nos Colegiados de Cursos Multiunidades por prova de conhecimento e de acordo com procedimento definido no artigo 8º, caput e parágrafo único da Resolução CEG 04/2004.*

*Parágrafo único – A seleção deverá ser realizada de forma remota no período em que as atividades de ensino presencial estiverem suspensas na UFRJ.”*

*“3.7 Poderão candidatar-se à Monitoria (ou Monitoria de Apoio Pedagógico) de uma disciplina ou de requisito curricular suplementar os alunos matriculados e inscritos em disciplinas no ano letivo de 2020, que comprovem terem sido aprovados na disciplina ou requisito curricular suplementar com grau igual ou superior a 7 (sete), devendo seu CRA ser igual ou superior a 6 (seis), e que não tenha sofrido sanção disciplinar.”*

*“4.1 A Bolsa terá vigência de 01/07/2021 a 31/03/2022, ou de acordo com a disponibilidade de recursos financeiros.”*

*“4.2 A Bolsa de Monitoria (ou Monitoria de Apoio Pedagógico) não poderá ser acumulada com outra Bolsa de natureza acadêmica concedida pela UFRJ, sendo permitido o acúmulo somente com Bolsas assistenciais concedidas pela PR-7, tais como Bolsa Auxílio ou Auxílio Manutenção (Alojamento).”*

#### **Critérios Internos:**

- A inscrição será feita através do preenchimento de um formulário on-line pelo link:  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfUt6ThII0dRSvfYeDWg8V\\_om1anvABBf5BSrS5Yy2o74nf-w/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfUt6ThII0dRSvfYeDWg8V_om1anvABBf5BSrS5Yy2o74nf-w/viewform?usp=sf_link)
- A seleção deverá ser conduzida de forma remota por uma banca examinadora, contendo pelo menos dois professores.
- Havendo empate, o critério para desempate será o maior CR (Coeficiente de Rendimento).
- A nota para aprovação neste processo seletivo deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete).

#### **CRONOGRAMA**

<b>Etapa</b>	<b>Local</b>	<b>Data</b>
Inscrição	Preenchimento de formulário on line (link acima)	De 11 a 16 de junho de 2021
Provas	Remoto (Google Meet, E-mail,...)	Dias 21 e 22 de junho de 2021
Resultado	Por e-mail e Comunicado SIGA	Dia 24 de junho de 2021
Recurso	Solicitação por e-mail (enviar para: <a href="mailto:graduacao@musica.ufrj.br">graduacao@musica.ufrj.br</a> )	Dia 25 de junho de 2021
Resultado Final	Por e-mail e Comunicado SIGA	Dia 28 de junho de 2021

## ANEXO I

<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS)</b>	<b>Nº DE BOLSAS</b>
Percepção Musical I e III (APOIO PEDAGÓGICO)	Sheila Zagury	1
Canto Coral I a VIII	Maria José Chevitarese, Valéria Matos e Silvio Viegas	14
Canto I a VIII	Departamento 05	1
Dicção e Pronúncia I a IV	Veruschka Mainhard	1
Oficina Instrumental de Canto I a IV	Andrea Adour e Carlos Eduardo Vieira	1
Prática de Conjunto Vocal I a IV	Marcelo Coutinho	1
Harmonia Funcional III	Yahn Wagner	1
Introdução à Regência I e II	Valéria Matos, Ernani Aguiar, Marcelo Jardim e Silvio Viegas	2
Metodologia do Ensino da Música IV	Maria José Chevitarese	4
Música Brasileira I, II e III	Maria Alice Volpe	2
Musicalização Básica I e II	Harlei Elbert	2
Oficina Instrumental de Flauta Doce I e II	Patricia Michelini	2
Oficina Instrumental de Piano I a III	Tamara Ujakova	1
Percepção Musical I, II, III e IV	Beatriz Licursi	2
Prática de Orquestra I a VIII	André Cardoso, Ernani Aguiar e Marcelo Jardim	3
Saxofone I a VIII	Pedro Bittencourt	1
Saxofone I a VIII	Julio Merlino	1
Transposição e Acompanhamento I a IV	João Vidal e Lucia Dittert	2
Trompete I a VIII	David Alves e Leandro Soares	2
Tuba I a VIII	Albert Khattar	1