

## II Congresso Internacional de Música Coral Infantojuvenil

### Um Novo olhar

14 a 17 de outubro de 2021

El Proyecto Um Novo Olhar, asociación colaborativa entre la Universidad Federal de Rio de Janeiro –UFRJ y la Fundación Nacional de las Artes - FUNARTE, desarrollado por la Escuela de Música UFRJ, la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul – UFMS, la agrupación coral Espacio Feliz de Lar Donato Flores (Estado de San Pablo), Facultad de Música de Espiritu Santo – FAMES y la Nueva Asociación Brasileña de Directores de Coros – ABRACO, invita a investigadores (as), profesores (as), profesionales en general y Estudiantes del área de Música Coral para presentar propuestas de trabajos para el **II CIMUCI - Congreso de Música Coral Infanto-juvenil – Um Novo Olhar**, de acuerdo a las especificaciones de esta convocatoria.

El Congreso se realizará de forma virtual del 14 a 17 de octubre de 2021, por plataforma de videoconferencia y será transmitido por el canal de Youtube Arte de Toda Gente. La temática del Congreso será: **Música Coral Infanto-juvenil en el Siglo XXI: performance, sonoridad y nuevos desafíos**.

El proceso de recepción y evaluación de los trabajos estará a cargo del Comité Científico del Evento, presidido por la Prof. Dra. Maria José Chevitarese. Para el proceso de evaluación el Comité será asesorado por un equipo de especialistas nacionales y extranjeros, de reconocida trayectoria en el área del Canto Coral Infanto-juvenil y áreas afines.

### Formato de los trabajos

Se aceptarán propuestas de trabajos que serán expuestos en el Congreso en forma oral sincrónica, de acuerdo a las siguientes especificaciones:

- a) En cada mesa se presentarán, en forma oral sincrónica, un conjunto de três (mínimo) a cinco (máximo) trabajos con una temática em común. Cada investigador tendrá um total de 15 minutos para exponer su trabajo. Finalizada la exposición de todos, se abrirá un espacio de debate sobre los trabajos presentados, con una duración de hasta 35 minutos.



- b) El envío de los trabajos será mediante un resumen, de 500 a 1200 palabras (exceptuando las referencias bibliográficas), dentro de las especificaciones abajo descriptas y será evaluado por el Comité Científico. Si el mismo resultara seleccionado por el Comité, deberá ser enviado de forma completa para su publicación en las Actas del Congreso.
- c) **Autores no brasileños podrán enviar sus trabajos en español o inglés.**
- d) **Será reservado un cupo máximo de 40 % para trabajos en lengua extranjera.**
- e) En el caso de textos con 2 o más autores, el trabajo deberá ser presentado por al menos uno de los autores, no siendo permitida la presentación de trabajos de terceros.

## Modalidad de los trabajos

Las propuestas enviadas deben enmarcarse en alguna de las siguientes modalidades:

### 1) Investigación en curso

Los trabajos inscriptos en esta modalidad deberán abordar un tema de investigación del área de Música Coral, explicitando los objetivos de investigación, los presupuestos teóricos, los procedimientos metodológicos previstos y /o utilizados, como así también los resultados parciales. La propuesta deberá resaltar la contribución que la investigación ofrece para el área de Música Coral y para la producción científica en general. Los autores que envíen trabajos en esta modalidad deberán indicar, en cuál de las categorías que abajo se detallan, se encuadran los mismos:

- a) Trabajo resultante de la investigación realizada por un estudiante de carrera de grado o graduado universitario.
- b) Trabajo resultante de la investigación realizada por un alumno de maestría.
- c) Trabajo resultante de la investigación realizada por un alumno de doctorado
- d) Trabajo resultante de la investigación realizada por un investigador profesional, sin apoyo gubernamental.
- e) Trabajo resultante de la investigación realizada por un investigador profesional, con apoyo gubernamental.
- f) Otros.



## 2) Investigación Concluída

En esta modalidad, las propuestas deberán consistir en trabajos originados de investigaciones concluídas, explicitando los objetivos de la investigación, como así también los presupuestos teóricos y procedimientos metodológicos utilizados. Los trabajos deben destacar los resultados y conclusiones obtenidas a partir del proceso de investigación. Los autores que envíen trabajos en esta modalidad deberán indicar, en cuál de las categorías abajo mencionadas se encuadra el texto.

- a) Trabajo resultante de la investigación realizada por un estudiante de carrera de grado o graduado universitario.
- b) Trabajo resultante de la investigación realizada por un alumno de maestría.
- c) Trabajo resultante de la investigación realizada por un alumno de doctorado
- d) Trabajo resultante de la investigación realizada por un investigador profesional, sin apoyo gubernamental.
- e) Trabajo resultante de la investigación realizada por un investigador profesional, con apoyo gubernamental.
- f) Otros

## g) Relato de Experiencia

Los trabajos enviados para esta modalidad deberán describir una experiencia en Canto Coral Infanto-juvenil ya realizada o en desarrollo, explicitando los fundamentos teóricos y prácticos en que se basa la propuesta. Los autores que presenten trabajos en esta modalidad deberán indicar, en dicho proceso, en cuál de las categorías abajo detalladas se encuadra el texto.

- a) Relato de experiencia resultante de la actuación como profesor/director/preparador vocal/compositor/arreglador para coros infanto-juveniles en trabajos de inclusión socio –educativa.
- b) Relato de experiencia resultante de la actuación como profesor/director/preparador vocal/compositor/arreglador para coros infanto-juveniles;
- c) Relato de experiencia a partir de su experiencia como estudiante de grado y /o posgrado, en la dirección/preparación vocal/composición/arreglo para coros infanto-juveniles;
- d) Otras experiencias en el área de coros infanto-juveniles.



## Normas para la estructuración de resúmenes

Los trabajos deben ser escritos en portugués y deben ser estructurados em formato Microsoft Word (preferencialmente), RTF, OpenOffice or WordPerfect. **Autores no brasileiros podrán enviar sus trabajos em español o inglés.** Como ya ha sido mencionado, el resumen deberá contener de 500 a 1200 palabras (a excepción de las referencias bibliográficas)

El texto enviado para la selección y evaluación del comité científico, no debe contener, en ninguna de sus partes, nombre (s), filiación institucional, u outro tipo de información que permita la identificación del autor/a (es/as). Los textos que no se ajusten a estas normas serán desestimados y quedarán fuera del proceso de evaluación.

### Formato

- a) Página en formato A4.
- b) Orientación vertical, margen superior e izquierdo de 3 cm y margen inferior y derecho de 2 cm.
- c) En el caso de múltiples páginas, la numeración debe ir abajo a la derecha.
- d) Todo el trabajo debe ser realizado con fuente Times New Roman tamaño 12 (o Liberation, en el caso de entornos de código abierto).
- e) Interlineado de 1,5.

### Contenido

- a) Título: en negrita, centralizado, fuente tamaño 12.
- b) Nombre del autor: el nombre del autor no debe ser incluido en el documento, pues la evaluación del trabajo es anónima. Los trabajos que contengan la identificación del autor serán desestimados.
- c) Resumiendo: fuente Times New Roman, (o Liberation, en el caso de entornos de código abierto), tamaño 12, de 500 a 1200 palabras (exceptuando las referencias bibliográficas), justificado. El contenido del texto debe incluir, de manera clara y concisa, la definición



del objeto de estudio, metodología, marco teórico, objetivos y cuando corresponda, resultados parciales o definitivos de la investigación o relato de experiencia. El texto debe estar contenido en un único párrafo.

- d) Ilustraciones: El resumen podrá contener Figuras, Ejemplos (musicales) y Tablas, con su leyenda o referencia incluida en el texto. Todas las ilustraciones deben estar situadas inmediatamente después del texto del resumen, que deberá estar escrito en un único párrafo.
- e) Palabras clave: tres a cinco palabras clave. Los descriptores (palabras clave) deben estar separados por comas.
- f) Referencias bibliográficas: alineación a la izquierda.

### Envío de los resúmenes

Cada autor podrá enviar tres trabajos como máximo para su evaluación, considerando autoría y coautoría. Los plazos de la convocatoria se encuentran al final de este documento:

- a) El resumen deberá ser enviado en archivo adjunto, con el nombre del título del trabajo a la dirección de correo electrónico: [cimuci.comitecientifico@gmail.com](mailto:cimuci.comitecientifico@gmail.com), con la indicación (pesquisa em andamento, pesquisa concluída ou relato de experiência), e subitem (letra a, b, c, d, e ou f) o trabalho se enquadra;
- b) En caso de dudas o consultas, las mismas pueden ser remitidas a la dirección de correo electrónico: [cimuci.comitecientifico@gmail.com](mailto:cimuci.comitecientifico@gmail.com);
- c) En caso de situaciones no contempladas en este documento, las mismas serán resueltas por el Comité Científico.

### Parámetros de evaluación

Los trabajos serán evaluados por al menos dos expertos del Comité, según los siguientes parámetros:

1. Coherencia y relación entre el tema del trabajo propuesto y los objetivos del Congreso.
2. Innovación y relevancia del tema propuesto;
3. Organización formal, objetividad e corrección ortográfica;
4. Dominio del contenido del texto y rigor en el abordaje teórico-metodológico;
5. Coherencia entre el tema propuesto y el marco teórico de referencia.



Cada parâmetro receberá de cada avaliador, pontuação a 1 a 5. Los trabajos considerados insatisfactorios recibirán 1 como puntuación; los considerados regulares recibirán una puntuación de 2; los considerados satisfactorios recibirán 3; los considerados muy buenos, 4; y los trabajos considerados excelentes recibirán 5. La puntuación final de cada evaluador para el trabajo, estará dada por la suma de puntos atribuidos a los cinco ítems de evaluación. Realizadas las puntuaciones de los dos evaluadores tendremos:

- Los trabajos que reciban una puntuación igual o superior a 17 puntos, de los dos evaluadores, serán considerados **APROBADOS**;
- Los trabajos que reciban una puntuación igual o inferior a 16 puntos de un evaluador e igual o superior a 17 puntos de otro evaluador serán sometidos a una tercera evaluación para desempatar, quedando fuera de la convocatoria, aquel que obtenga la puntuación más baja.
- Los trabajos que reciban una puntuación igual o inferior a 16 puntos, de dos de los evaluadores, serán **RECHAZADOS**.

## Normas para estructuración de los trabajos completos

- Los trabajos aprobados en el Congreso serán luego publicados íntegramente en las Actas [online] del evento, no serán aceptados trabajos que no se ajusten a los requisitos y formato establecidos en este llamado. Así mismo, los trabajos cuyos textos no sean entregados en el plazo consignado en esta convocatoria, serán publicados como resúmenes.
- El artículo completo deberá tener entre 8 y 16 páginas (incluyendo referencias bibliográficas, notas, figuras, cuadros, etc.);
- Los autores cuyos sus trabajos Sean aprobados por el Comité Científico, recibirán un Modelo de Formato para la entrega de los artículos completos junto con la comunicación de aceptación del trabajo.



## Fechas y plazos importantes

Publicación del llamado - 14/06/2021

**Plazo para el envío de trabajos (resúmenes) – 08/08/2021 hasta las 23:59 (horário de Brasilia)**

Evaluación de los trabajos por el Comité Científico - 09/08/2021 a 31/08/2021

Difusión de los resultados, envío de los dictámenes y el Modelo de Formato a los autores hasta - 05/09/2021

**Envío de la version final de los trabajos hasta 30/09/2021 hasta las 23:59 (horário de Brasilia)**

Difusión de los días y horarios de las presentaciones hasta -10/10/2021

Para obtener mayor información, realizar consultas, los interesado/as pueden contactarse con el Comité Científico a través del correo electrónico: [cimuci.comitecientifico@gmail.com](mailto:cimuci.comitecientifico@gmail.com)