



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes

Escola de Música / Departamento de Composição – Departamento de Música de Conjunto
CONCURSO DE COMPOSIÇÃO MINERVA (2020) – Orquestra de Cordas

ATA DA AVALIAÇÃO DE OBRAS

No dia 26 de agosto de 2020 (quarta-feira), às 12:00 h, em reunião online, reuniram-se os membros da Banca Avaliadora do Concurso de Composição Minerva – Edição 2020, Prof. ANDRÉ CARDOSO (presidente), Prof. YAHN WAGNER, Prof. MARCOS NOGUEIRA, Prof. SÍLVIO VIEGAS e Prof. MARCELO JARDIM, para início dos trabalhos. A banca procedeu à análise das obras inscritas, em número de seis. Cada membro, após avaliação minuciosa das obras, atribuiu notas individuais, as quais foram enviadas à Comissão Organizadora, que transferiu as notas para a tabela em anexo. De acordo com o Edital, as notas máxima e mínima atribuídas a cada obra foram descartadas, e apurada a média entre os valores restantes. Finalizado o preenchimento da tabela, foram agraciadas três obras: 1) **Jó** da autoria de **André Luiz Souza Ferreira Pinto**; 2) **Turbulência**, da autoria de **Gabriel Barbosa Alves e Silva**; 3) **Minerva No.4**, da autoria de **Vinícius Mello do Nascimento**. Os autores das obras selecionadas devem se remeter ao diretor artístico da Orquestra Sinfônica da UFRJ para envio dos materiais com vistas à estreia na temporada de 2021. Nada havendo a tratar foi dada por encerrada a reunião e a presente ata e anexos seguem assinados pelo presidente da banca com a anuência dos demais membros.

Rio de Janeiro, 26 de agosto de 2020

Prof. ANDRÉ CARDOSO

Prof. YAHN WAGNER

Prof. MARCOS NOGUEIRA

Prof. SÍLVIO VIEGAS

Prof. MARCELO JARDIM



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes
Escola de Música / Departamento de Composição – Departamento de Música de Conjunto
CONCURSO DE COMPOSIÇÃO MINERVA (2020) – Orquestra de Cordas

ATA DA AVALIAÇÃO DE OBRAS

TABELA 1 – RESULTADO FINAL

OBRAS*

	01	02	03	04	05	06
Avaliador 01	8	8.5	8	8.5	8	8.5
Avaliador 02	7.3	7.2	8.6	7.1	8.4	7.9
Avaliador 03	7.9	7.5	6.9	7.1	6.5	8.2
Avaliador 04	7.9	7.2	7.5	7.3	6.4	7.4
Avaliador 05	9.3	6.6	6.8	8.2	7.7	8.7
Média**	7.93	7.30	7.47	7.53	7.40	8.20

* Lista de títulos em anexo

** As notas máxima e mínima de cada obra, marcadas em fundo cinza, foram descartadas, de acordo com o Edital.

Rio de Janeiro, 26 de agosto de 2020

Prof. ANDRÉ CARDOSO

Prof. YAHN WAGNER

Prof. MARCOS NOGUEIRA

Prof. SÍLVIO VIEGAS

Prof. MARCELO JARDIM



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes
Escola de Música / Departamento de Composição – Departamento de Música de Conjunto
CONCURSO DE COMPOSIÇÃO MINERVA (2020) – Orquestra de Cordas

ATA DA AVALIAÇÃO DE OBRAS

LISTA DE TÍTULOS

No.*	Título
01	Turbulência
02	Canção sem palavras n.1
03	Aos olhos de Saraswati
04	Minerva No.4
05	Mosaicos e Vitrais
06	Jó

Prof. ANDRÉ CARDOSO

Prof. YAHN WAGNER

Prof. MARCOS NOGUEIRA

Prof. SÍLVIO VIEGAS

Prof. MARCELO JARDIM
