



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA – PROMUS

CANDIDATURAS NÃO HOMOLOGADAS
Edital de seleção ao Curso de Mestrado Profissional em Música 2020
EDITAL Nº 367 /2019

Número de inscrição	Nome	Justificativa
53	Aline Aparecida Pereira Brito	Art. 6º – (...) Nesta fase ocorrerá a verificação de disponibilidade, por parte do corpo docente do PROMUS (...) de orientação e supervisão das atividades propostas no anteprojeto. Os candidatos cujos anteprojetos não cumprirem este requisito não terão suas candidaturas homologadas nesta fase, de caráter eliminatório.
51	Danielle Lucia Sardinha de Souza	Documentação incompleta vide Art. 4º, inciso IX, do Edital n.367/2019: Link para vídeo(s), (...), condizente com seu anteprojeto. (...)
21	Diego Armando Rivera Vasquez	Documentação incompleta vide Art. 4º, incisos V: Cópia do diploma de graduação (...); VII: Cópia do seu <i>curriculum vitae</i> registrado na Plataforma Lattes/CNPq (...); VIII: <i>Anteprojeto de pesquisa</i> , em formato PDF (...) O candidato deverá adotar o template disponível em promus.musica.ufrj.br . do Edital n.367/2019
67	Erick das Neves Alves	Documentação incompleta vide Art. 4º, inciso IX, do Edital n.367/2019: Link para vídeo(s), com duração total de 10 a 20 minutos.
12	Ester Tostes de Souza Lima	Documentação incompleta vide Art. 4º, inciso IX, do Edital n.367/2019: Link para vídeo(s), com duração total de 10 a 20 minutos. e Art. 6º – (...) Nesta fase ocorrerá a verificação de disponibilidade, por parte do corpo docente do PROMUS (...) de orientação e supervisão das atividades propostas no anteprojeto. Os candidatos cujos anteprojetos não cumprirem este requisito não terão suas candidaturas homologadas nesta fase, de caráter eliminatório.
17	Hermes André Munari	Art. 6º – (...) Nesta fase ocorrerá a verificação de disponibilidade, por parte do corpo docente do PROMUS (...) de orientação e supervisão das atividades propostas no anteprojeto. Os candidatos cujos anteprojetos não cumprirem este requisito não terão suas candidaturas homologadas nesta fase, de caráter eliminatório.
74	Ilessi Souza da Silva	Documentação incompleta vide Art. 4º, inciso VIII, do Edital n.367/2019: Anteprojeto de pesquisa, em formato PDF(...) O candidato deverá adotar o template disponível em promus.musica.ufrj.br . e Art 6º (...) Nesta fase ocorrerá a verificação de disponibilidade, por parte do corpo docente do PROMUS (...) de orientação e supervisão das atividades propostas no anteprojeto. Os candidatos cujos anteprojetos não cumprirem este requisito não terão suas candidaturas homologadas nesta fase, de caráter eliminatório.

76	Jade Norat Guilhon de Moraes	Art. 6º – (...) Nesta fase ocorrerá a verificação de disponibilidade, por parte do corpo docente do PROMUS (...) de orientação e supervisão das atividades propostas no anteprojeto. Os candidatos cujos anteprojetos não cumprirem este requisito não terão suas candidaturas homologadas nesta fase, de caráter eliminatório.
55	Jeferson Nery de Figueiredo	Documentação incompleta vide Art. 4º, inciso IX, do Edital n.367/2019: Link para vídeo(s), com duração total de 10 a 20 minutos, com repertório de livre escolha, condizente com seu anteprojeto.
37	João Antônio Crispim	Documentação incompleta vide Art. 4º, inciso IX, do Edital n.367/2019: Link para vídeo(s), com duração total de 10 a 20 minutos.
73	Juliana Cordeiro Bravim	Documentação incompleta vide Art. 4º, inciso VIII, do Edital n.367/2019: Anteprojeto de pesquisa, em formato PDF(...) O candidato deverá adotar o template disponível em promus.musica.ufrj.br.
52	Keila Cristiane Moreno Lima	Documentação incompleta vide Art. 4º, inciso VIII, do Edital n.367/2019 Anteprojeto de pesquisa, em formato PDF(...) O candidato deverá adotar o template disponível em promus.musica.ufrj.br.
28	Marcio Alexandre do Nascimento	Documentação incompleta vide Art. 4º, inciso IX, do Edital n.367/2019: Link para vídeo(s), (...) condizente com seu anteprojeto.
68	Michael Fragomeni Penna	Art. 6º – (...) Nesta fase ocorrerá a verificação de disponibilidade, por parte do corpo docente do PROMUS (...) de orientação e supervisão das atividades propostas no anteprojeto. Os candidatos cujos anteprojetos não cumprirem este requisito não terão suas candidaturas homologadas nesta fase, de caráter eliminatório.
70	Paulo dos Santos	Documentação incompleta vide Art. 4º, inciso VIII, do Edital n.367/2019: Anteprojeto de pesquisa, em formato PDF(...) O candidato deverá adotar o template disponível em promus.musica.ufrj.br; inciso IX, do Edital n.367/2019: Link para vídeo(s), com duração total de 10 a 20 minutos,(...), condizente com seu anteprojeto.
77	Reneide Gonçalves Simões	Documentação incompleta vide Art. 4º, inciso IX, do Edital n.367/2019 Link para vídeo(s), com duração total de 10 a 20 minutos, com repertório de livre escolha, condizente com seu anteprojeto.
-----	Valéria da Conceição Correia	Documentação incompleta vide Art. 4º, do Edital n.367/2019: No ato da inscrição, através do preenchimento de formulário eletrônico disponível no endereço www.promus.musica.ufrj.br (...) Sem registro de inscrição no formulario eletrônico

Rio de Janeiro, 23 de outubro de 2019



Aloysio Moraes Rego Fagerlande
Coordenador
SIAPE 6365841