

Curso de Graduação em Música - Regência Orquestral

Currículo a ser cumprido pelos alunos de 2020/2 a 9999/9

Localização:	Escola de Música	Código:	3203012400
Durações		Estrutura	
Prazo máximo de integralização na UFRJ:	15 segmento(s)	Trabalho de Conclusão:	Recital
Duração recomendada na UFRJ:	10 segmento(s)	Desenvolvido em Parceria:	não
Número mínimo de horas (CNE)	2400	Possui Banca Examinadora:	sim
Duração em anos (CNE):	Mínima:3 Média :0 Máxima:0	Pago:	não
Dados da coordenação		Características	
Responsável:	YAHN WAGNER FERREIRA DE MELLO PINTO(Doutorado)	Modalidade:	Presencial
Matrícula:	08310628781	C.H.:	Dedicação Exclusiva
Email:	yahn.wagner@musica.ufrj.br	Site:	www.musica.ufrj.br
		Denominação Oficial:	Música - Regência Orquestral
		Situação:	Ativo
Informações complementares			
Criação:	não informado		
Reconhecimento:	Portaria 211 de 22/06/2016 publicado no Diário Oficial da União em 23/06/2016		
Aprovação Currículo:	Processo 060532/2018-25 de 07/10/2020 publicado no Boletim Interno da UFRJ em 21/01/2021		
Publico Alvo:	não informado		
Observações:	A proposta da Escola de Música de Ajuste Curricular para a inclusão de 10% da carga horária total dos Bacharelados em Música em atividades de extensão foi aprovada pelo CEG em 07/10/2020 (proc 23079.060532/2018-25).		
Endereço(s)		Telefone(s)	
Rua do Passeio, 98 Centro - Rio de Janeiro - RJ 20021290 Brasil		Comercial:	55 (21)22401391

1º Período

Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
MUC151	Harmonia Vocal- Instrument I	3.0	30	30	0	
MUC371	Instrument e Orquestração I	2.0	15	15	0	MUCY71 (C)
MUCY71	Oficina Instrumental I	0.0	0	30	0	MUC371 (C)
MUM132	Introdução à Regência I	2.0	15	15	0	
MUT101	Percepção Musical I	3.0	30	30	0	
MUWX02	Ativ Acad Cient Culturais Cor	6.0	0	270	0	
MUWZ52	Ativ Curricular Extensão - Cor	0.0	0	0	270	
Atividades Academicas Optativas		2.0	15	15	0	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHarmonia)		3.0	30	30	0	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHistória)		2.0	15	15	0	
Total de Créditos		23.0				

2º Período

Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos

<u>MUC372</u>	Instrument e Orquestração II	2.0	15	15	0	MUC371 (P), MUCY72 (C)
<u>MUCY72</u>	Oficina Instrumental II	0.0	0	30	0	MUC372 (C), MUCY71 (P)
<u>MUM133</u>	Introdução à Regência II	2.0	15	15	0	MUM132 (P)
<u>MUT102</u>	Percepção Musical II	3.0	30	30	0	MUT101 (P) MUT101 = MUT103 + MUT113
Atividades Academicas Optativas (GrupoHarmonia)		3.0	30	30	0	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHistória)		2.0	15	15	0	
Total de Créditos		12.0				

3º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUC471</u>	Instrument e Orquestração III	2.0	15	15	0	MUC372 (P)
<u>MUM423</u>	Regência Orquestral I	3.0	30	30	0	MUM133 (P), MUMY01 (C)
<u>MUMY01</u>	Recitais de Reg Orquestral I	0.0	0	30	0	MUM423 (C)
<u>MUT201</u>	Percepção Musical III	3.0	30	30	0	MUT102 (P)
Atividades Academicas Optativas (GrupoAnálise)		3.0	30	30	0	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHistória)		2.0	15	15	0	
Total de Créditos		13.0				

4º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUM424</u>	Regência Orquestral II	3.0	30	30	0	MUM423 (P), MUMY02 (C)
<u>MUMY02</u>	Recitais de Reg Orquestral II	0.0	0	30	0	MUM424 (C), MUMY01 (P)
Atividades Academicas Optativas (GrupoAnálise)		3.0	30	30	0	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHistória)		2.0	15	15	0	
Total de Créditos		8.0				

5º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUC351</u>	Contraponto I	3.0	30	30	0	MUC151 (P) MUC151 = MUC101
<u>MUM523</u>	Regência Orquestral III	3.0	30	30	0	MUM424 (P), MUMY03 (C)
<u>MUMY03</u>	Recitais de Reg Orquestral III	0.0	0	30	0	MUM523 (C), MUMY02 (P)
Total de Créditos		6.0				

6º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUC352</u>	Contraponto II	3.0	30	30	0	MUC351 (P) MUC351 = MUC211
<u>MUM524</u>	Regência Orquestral IV	3.0	30	30	0	MUM523 (P), MUMY04 (C)
<u>MUMY04</u>	Recitais de Reg Orquestral IV	0.0	0	30	0	MUM524 (C), MUMY03 (P)
Atividades Academicas de Livre Escolha		3.0	30	30	0	
Total de Créditos		9.0				

7º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUC451</u>	Contraponto III	3.0	30	30	0	MUC352 (P) MUC352 = MUC212
<u>MUM623</u>	Regência Orquestral V	3.0	30	30	0	MUM524 (P), MUMY05 (C)
<u>MUMY05</u>	Recitais de Reg Orquestral V	0.0	0	30	0	MUM623 (C), MUMY04 (P)
Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3.0	30	30	0	
Atividades Acadêmicas Optativas (Grupo Prática de Conjunto)		3.0	30	30	0	
Total de Créditos		12.0				

8º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUM624</u>	Regência Orquestral VI	3.0	30	30	0	MUM623 (P), MUMY06 (C)
<u>MUMY06</u>	Recitais de Reg Orquestral VI	0.0	0	30	0	MUM624 (C), MUMY05 (P)
Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3.0	30	30	0	
Atividades Acadêmicas Optativas (Grupo Prática de Conjunto)		3.0	30	30	0	
Total de Créditos		9.0				

9º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUMY19</u>	Recital Format Reg Orquestral	1.0	0	60	0	MUM624 (P), MUMY04 (P)
Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3.0	30	30	0	
Atividades Acadêmicas Optativas (Grupo Prática de Conjunto)		3.0	30	30	0	
Total de Créditos		7.0				

10º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3.0	30	30	0	
Atividades Acadêmicas Optativas (Grupo Prática de Conjunto)		3.0	30	30	0	
Total de Créditos		6.0				

Disciplinas Optativas (Escolha Restrita)						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
Grupo Análise						
<u>MUC161</u>	Formas Musicais I	3.0	30	30	0	MUC151 (P) MUC151 = MUC101 MUC151 = MUC313 + MUC323 + MUC423
<u>MUC162</u>	Formas Musicais II	3.0	30	30	0	MUC161 (P) MUC161 = MUC102 + MUC201 + MUC202
<u>MUC191</u>	Análise Harmônica I	3.0	30	30	0	

<u>MUC192</u>	Análise Harmônica II	3.0	30	30	0	MUC191 (P) MUC191 = MUC321
<u>MUC261</u>	Formas Musicais III	3.0	30	30	0	MUC162 (P) MUC162 = MUC301 + MUC302
<u>MUC262</u>	Formas Musicais IV	3.0	30	30	0	MUC261 (P) MUC261 = MUC541 + MUC542
<u>MUC291</u>	Análise Harmônica III	3.0	30	30	0	MUC192 (P) MUC192 = MUC322
Grupo Harmonia						
<u>MUC152</u>	Harmonia Vocal- Instrument II	3.0	30	30	0	MUC151 (P) MUC151 = MUC313 + MUC323 + MUC423 MUC151 = MUC101
<u>MUC171</u>	Harmonia Funcional I	3.0	30	30	0	
<u>MUC172</u>	Harmonia Funcional II	3.0	30	30	0	MUC171 (P) MUC171 = MUC411
<u>MUC251</u>	Harmonia Vocal- Instrument III	3.0	30	30	0	MUC152 (P) MUC152 = MUC102 + MUC202 MUC152 = MUC102 + MUC201
<u>MUC252</u>	Harmonia Vocal- Instrument IV	3.0	30	30	0	MUC251 (P) MUC251 = MUC201 + MUC202
<u>MUC271</u>	Harmonia Funcional III	3.0	30	30	0	MUC172 (P) MUC172 = MUC415 MUC172 = MUC412
<u>MUC272</u>	Harmonia Funcional IV	3.0	30	30	0	MUC271 (P) MUC271 = MUC415
<u>MUC292</u>	Análise Harmônica IV	3.0	30	30	0	MUC291 (P)
Grupo História						
<u>MUT121</u>	Hist da Arte Integ à Música	2.0	15	15	0	
<u>MUT331</u>	História da Música I	2.0	15	15	0	
<u>MUT332</u>	História da Música II	2.0	15	15	0	
<u>MUT431</u>	História da Música III	2.0	15	15	0	
<u>MUT432</u>	História da Música IV	2.0	15	15	0	
<u>MUT511</u>	Música Brasileira I	2.0	15	15	0	
<u>MUT521</u>	Música Brasileira II	2.0	15	15	0	
<u>MUT531</u>	Música Brasileira III	2.0	15	15	0	
Grupo Prática de Conjunto						
<u>MUC021</u>	Prát Música Contemporânea I	2.0	15	15	0	
<u>MUC022</u>	Prát Música Contemporânea II	2.0	15	15	0	MUC021 (P)
<u>MUM141</u>	Canto Coral I	3.0	15	45	0	
<u>MUM142</u>	Canto Coral II	3.0	15	45	0	MUM141 (P)
<u>MUM151</u>	Prática de Orquestra I	4.0	45	45	0	
<u>MUM152</u>	Prática de Orquestra II	4.0	45	45	0	MUM151 (P)
<u>MUM241</u>	Canto Coral III	3.0	15	45	0	MUM142 (P)
<u>MUM242</u>	Canto Coral IV	3.0	15	45	0	MUM241 (P)
<u>MUM251</u>	Prática de Orquestra III	4.0	45	45	0	MUM152 (P)
Créditos a cumprir		32.0				

Disciplinas Optativas (Escolha Condicionada)						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>FCB707</u>	Sociologia Direitos Humanos	4.0	60	0	0	
<u>FCF289</u>	Seminário de Ética	4.0	60	0	0	
<u>FCF654</u>	Hist da Filos no Brasil I	4.0	60	0	0	

<u>FCF655</u>	Hist da Filos no Brasil II	4.0	60	0	0	
<u>LEB599</u>	Est da Líng Bras de Sinais I	4.0	60	0	0	
<u>MUA020</u>	Tóp em Mús e Instr de Cordas I	2.0	15	15	0	
<u>MUA021</u>	Tóp em Mús e Instr de Cord II	2.0	15	15	0	
<u>MUA023</u>	Tóp em Mús e Instr de Cord IV	2.0	15	15	0	
<u>MUA024</u>	Tóp em Mús e Instr de Cordas V	2.0	15	15	0	
<u>MUA025</u>	Tóp em Mús e Instr de Cord VI	2.0	15	15	0	
<u>MUA026</u>	Tóp em Mús e Instr de Cord VII	2.0	15	15	0	
<u>MUA027</u>	Tóp em Mús e Instr Cord VIII	2.0	15	15	0	
<u>MUC003</u>	Composição de Choro	3.0	30	30	0	
<u>MUCX02</u>	Produção Fonográfica	1.0	15	30	0	MUC171 (P), MUC205 (P) MUC171 = MUC411
<u>MUP050</u>	Prática Música Barroca I	2.0	15	15	0	
<u>MUP051</u>	Prática Música Barroca II	2.0	15	15	0	MUP050 (P)
<u>MUT001</u>	Pulsares: Oficina de Criação	3.0	30	30	0	
<u>MUT004</u>	Música e Tradições Oraís	2.0	15	15	0	
<u>MUT005</u>	Introd às Músicas do Mundo	2.0	15	15	0	
<u>MUT006</u>	Introd Antropologia da Música	2.0	15	15	0	
<u>MUT010</u>	Introd à Percepção Musical I	2.0	15	15	0	
<u>MUT011</u>	Introd à Percepção Musical II	2.0	15	15	0	MUT010 (P)
<u>MUT151</u>	Acústica e Biolog Aplic Mus I	2.0	15	15	0	
<u>MUT152</u>	Acústica e Biolog Aplic Mus II	2.0	15	15	0	MUT151 (P)
<u>MUT522</u>	Música na América Latina	2.0	15	15	0	
<u>MUT523</u>	Introdução à Pesq em Música I	2.0	15	15	0	
Créditos a cumprir		2.0				

Para fazer jus ao grau e diploma, o aluno deverá cumprir no mínimo

Item do currículo	Créditos	Mínimo de Horas
Disciplinas Obrigatórias	49.0	930
Requisitos Curriculares Suplementares	7.0	840
Disc. Compl. Escolha Restrita	32.0	600
Disc. Compl. Escolha Condicionada	2.0	30
Disc. Compl. Livre Escolha	15.0	300
Total	105.0	2700

Equações de Equivalência do Currículo

[137851] : MUC351 (Contraponto I)	=	MUC211 (Polifonia I)
[137852] : MUC352 (Contraponto II)	=	MUC212 (Polifonia II)
[137862] : MUC451 (Contraponto III)	=	MUC311 (Polifonia III)

Equivalências por Código Anterior

FCF654 (Hist da Filos no Brasil I)	=	FCF310 (Hist da Filosofia no Brasil I)
FCF655 (Hist da Filos no Brasil II)	=	FCF412 (Hist da Filosofia no Brasil II)
LEB599 (Est da Líng Bras de Sinais I)	=	LEF599 (Est da Líng Bras de Sinais I)