



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
DEPARTAMENTO DE ARCOS E CORDAS DEDILHADAS
GRADE CURRICULAR DA HABILITAÇÃO BANDOLIM (2008)

| | CÓDIGO | DISCIPLINA/RCC | CRÉD. | C.H.S. | REQUISITOS | CO-REQ. |
|-------------------|---|---|------------------|---------------|-------------------|----------------|
| 1º PERÍODO | | | | | | |
| 1 | MUA | BANDOLIM I | 2,0 | 2,0 | | MUAY 01 |
| 2 | MUAY01 | PRÁTICA NO INSTRUMENTO I | 1,0 | 2,0 | | MUA114 |
| 3 | MUA | TÉCNICAS DE LEITURA À PRIMEIRA VISTA I | 2,0 | 2,0 | | |
| 4 | MUT101 | PERCEÇÃO MUSICAL I | 3,0 | 4,0 | | |
| 5 | Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia) | | 3,0 | 4,0 | | |
| 6 | Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História) | | 2,0 | 2,0 | | |
| 7 | Atividades Acadêmicas de Livre Escolha | | | 6,0 | | |
| SUBTOTAL | | | 330 horas | | | |
| 2º PERÍODO | | | | | | |
| 1 | MUA | BANDOLIM II | 2,0 | 2,0 | MUA | MUAY02 |
| 2 | MUAY02 | PRÁTICA NO INSTRUMENTO II | 1,0 | 2,0 | MUAY01 | MUA116 |
| 3 | MUA | TÉCNICAS DE LEITURA À PRIMEIRA VISTA II | 2,0 | 2,0 | MUS167 | |
| 4 | MUT102 | PERCEÇÃO MUSICAL II | 3,0 | 4,0 | MUT101 | |
| 5 | Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia) | | 3,0 | 4,0 | | |
| 6 | Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História) | | 2,0 | 2,0 | | |
| 7 | Atividades Acadêmicas de Livre Escolha | | | 6,0 | | |
| SUBTOTAL | | | 330 horas | | | |
| 3º PERÍODO | | | | | | |
| 1 | MUA | BANDOLIM III | 2,0 | 2,0 | MUA | MUAY03 |
| 2 | MUAY03 | PRÁTICA NO INSTRUMENTO III | 1,0 | 2,0 | MUAY02 | MUA214 |
| 3 | MUA | PRÁTICA DE CONJUNTO I | 2,0 | 2,0 | MUS168 | |
| 4 | MUM141 | CANTO CORAL I | 2,0 | 4,0 | | |
| 5 | Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia) | | 3,0 | 4,0 | | |
| 6 | Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História) | | 2,0 | 2,0 | | |
| 7 | Atividades Acadêmicas de Livre Escolha | | | 6,0 | | |
| SUBTOTAL | | | 330 horas | | | |
| 4º PERÍODO | | | | | | |
| 1 | MUA | BANDOLIM IV | 2,0 | 2,0 | MUA | MUAY04 |
| 2 | MUAY04 | PRÁTICA NO INSTRUMENTO IV | 1,0 | 2,0 | MUAY03 | MUA216 |
| 3 | MUA | PRÁTICA DE CONJUNTO II | 2,0 | 2,0 | MUA267 | |
| 4 | MUM142 | CANTO CORAL II | 2,0 | 4,0 | MUM141 | |
| 5 | Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia) | | 3,0 | 4,0 | | |
| 6 | Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História) | | 2,0 | 2,0 | | |
| 7 | Atividades Acadêmicas de Livre Escolha | | | 6,0 | | |
| SUBTOTAL | | | 330 horas | | | |
| 5º PERÍODO | | | | | | |
| 1 | MUA | BANDOLIM V | 2,0 | 2,0 | MUA | MUAY05 |
| 2 | MUAY05 | PRÁTICA NO INSTRUMENTO V | 1,0 | 2,0 | MUAY04 | MUA314 |
| 3 | MUA | PRÁTICA DE CONJUNTO III | 2,0 | 2,0 | | |
| 4 | MUA | LAB. DE HARMONIA PARA BANDOLIM I | 2,0 | 2,0 | | |
| 5 | MUC161 | FORMAS MUSICAIS I | 3,0 | 4,0 | MUC151 | |
| 6 | MUC052 | CONTRAPONTO BÁSICO | 2,0 | 2,0 | | |
| 7 | Atividades Acadêmicas de Livre Escolha | | | 6,0 | | |
| SUBTOTAL | | | 300 horas | | | |
| 6º PERÍODO | | | | | | |
| 1 | MUA | BANDOLIM VI | 2,0 | 2,0 | MUA | MUAY06 |
| 2 | MUAY06 | PRÁTICA NO INSTRUMENTO VI | 1,0 | 2,0 | MUAY05 | MUA316 |
| 3 | MUA | PRÁTICA DE CONJUNTO IV | 2,0 | 2,0 | | |
| 4 | MUA | LAB. DE HARMONIA PARA BANDOLIM II | 2,0 | 2,0 | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--------------------------------|-------------------|-----|--------|--------|
| 5 | MUC162 | FORMAS MUSICAIS II | 3,0 | 4,0 | MUC161 | |
| 6 | MUC | ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO | 2,0 | 2,0 | | |
| 7 | Atividades Acadêmicas de Livre Escolha | | | 6,0 | | |
| SUBTOTAL | | | 300 horas | | | |
| 7º PERÍODO | | | | | | |
| 1 | MUA | BANDOLIM VII | 2,0 | 2,0 | MUA | MUAY07 |
| 2 | MUAY07 | RECITAL DE FORMATURA - TCC | 1,0 | 2,0 | MUAY06 | MUA414 |
| 3 | MUC | ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO | 2,0 | 2,0 | | |
| 4 | Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Análise) | | 3,0 | 4,0 | | |
| 5 | Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada | | | 4,0 | | |
| 6 | Atividades Acadêmicas de Livre Escolha | | | 2,0 | | |
| SUBTOTAL | | | 240 horas | | | |
| 8º PERÍODO | | | | | | |
| 1 | MUA | BANDOLIM VIII | 2,0 | 2,0 | MUA | MUAY08 |
| 2 | MUAY08 | RECITAL DE FORMATURA - TCC | 1,0 | 2,0 | MUAY07 | MUA416 |
| 3 | MUT523 | INICIAÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA | 2,0 | 2,0 | | |
| 4 | Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Análise) | | 3,0 | 4,0 | | |
| 5 | Atividades Acadêmicas Optativas – Condicionada | | | 4,0 | | |
| 6 | Atividades Acadêmicas de Livre Escolha | | | 2,0 | | |
| SUBTOTAL | | | 240 horas | | | |
| TOTAL | | | 2400 horas | | | |

DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 480 horas (MÍNIMO: 240 horas)

| CÓDIGO | DISCIPLINA/RCC – GRUPO 1 - HARMONIA | CRÉD. | C.H.S. | REQUISITOS | CO-REQ. |
|--------|-------------------------------------|-------|--------|------------|---------|
| MUC151 | HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL I | 3,0 | 4,0 | | |
| MUC152 | HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL II | 3,0 | 4,0 | MUC151 | |
| MUC251 | HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL III | 3,0 | 4,0 | MUC152 | |
| MUC252 | HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL IV | 3,0 | 4,0 | MUC251 | |
| MUC171 | HARMONIA FUNCIONAL I | 3,0 | 4,0 | | |
| MUC172 | HARMONIA FUNCIONAL II | 3,0 | 4,0 | MUC171 | |
| MUC271 | HARMONIA FUNCIONAL III | 3,0 | 4,0 | MUC172 | |
| MUC272 | HARMONIA FUNCIONAL IV | 3,0 | 4,0 | MUC271 | |

DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 180 horas (MÍNIMO: 120 horas)

| CÓDIGO | DISCIPLINA/RCC – GRUPO 2 - HISTÓRIA | CRÉD. | C.H.S. | REQUISITOS | CO-REQ. |
|--------|-------------------------------------|-------|--------|------------|---------|
| MUT331 | HISTÓRIA DA MÚSICA I | 2,0 | 2,0 | | |
| MUT332 | HISTÓRIA DA MÚSICA II | 2,0 | 2,0 | | |
| MUT431 | HISTÓRIA DA MÚSICA III | 2,0 | 2,0 | | |
| MUT432 | HISTÓRIA DA MÚSICA IV | 2,0 | 2,0 | | |
| MUT511 | MÚSICA BRASILEIRA I | 2,0 | 2,0 | | |
| MUT521 | MÚSICA BRASILEIRA II | 2,0 | 2,0 | | |

DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 300 horas (MÍNIMO: 120 horas)

| CÓDIGO | DISCIPLINA/RCC – GRUPO 3 – ANÁLISE | CRÉD. | C.H.S. | REQUISITOS | CO-REQ. |
|--------|------------------------------------|-------|--------|------------|---------|
| MUC261 | FORMAS MUSICAIS III | 3,0 | 4,0 | MUC162 | |
| MUC262 | FORMAS MUSICAIS IV | 3,0 | 4,0 | MUC261 | |
| MUC191 | ANÁLISE HARMÔNICA I | 3,0 | 4,0 | | |
| MUC192 | ANÁLISE HARMÔNICA II | 3,0 | 4,0 | MUC191 | |
| MUC551 | ANÁLISE E CRIAÇÃO POLIFÔNICA | 3,0 | 4,0 | MUC452 | |

RELAÇÃO DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA CONDICIONADA - Total: 570 horas (MÍNIMO: 120 horas)

| CÓDIGO | DISCIPLINA/RCC | CRÉD. | C.H.S. | REQUISITOS | CO-REQ. |
|--------|---------------------------|-------|--------|------------|---------|
| | INSTRUMENTO B/CANTO B I | 1,0 | 1,0 | | |
| | INSTRUMENTO B/CANTO B II | 1,0 | 1,0 | | |
| | INSTRUMENTO B/CANTO B III | 1,0 | 1,0 | | |
| | INSTRUMENTO B/CANTO B IV | 1,0 | 1,0 | | |
| MUM241 | CANTO CORAL III | 2,0 | 4,0 | MUM142 | |
| MUM242 | CANTO CORAL IV | 2,0 | 4,0 | MUM241 | |
| MUC154 | ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO I | 2,0 | 2,0 | | |

| | | | | |
|---------|-------------------------------------|-----|-----|--|
| MUC155 | ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO II | 2,0 | 2,0 | |
| MUC156 | ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO III | 2,0 | 2,0 | |
| MUC157 | ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO IV | 2,0 | 2,0 | |
| MUT 004 | INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA DA MÚSICA | 2,0 | 2,0 | |
| MUT162 | FOLCLORE NACIONAL MUSICAL I | 2,0 | 2,0 | |
| MUT121 | HISTÓRIA DA ARTE INTEGRADA À MÚSICA | 2,0 | 2,0 | |
| MUP523 | INICIAÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA | 2,0 | 2,0 | |
| MUT006 | INICIAÇÃO À ANTROPOLOGIA DA MÚSICA | 2,0 | 2,0 | |
| MUT105 | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA I | 3,0 | 4,0 | |
| MUT | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA | 3,0 | 4,0 | |

NORMAS PARA A CONCLUSÃO DO CURSO:

- 1)As disciplinas *obrigatórias* estão discriminadas na GRADE (do 1º ao 8º período);
- 2)As disciplinas *optativas* dividem-se em disciplinas de “escolha restrita” e de “escolha condicionada”;
- 3)As disciplinas optativas de escolha restrita (optativas de grupo) para o curso de BANDOLIM estão reunidas em 3 *grupos* (Harmonia, História e Análise) e os alunos deverão cursar, em cada grupo, disciplinas de sua escolha que perfaçam a carga horária mínima determinada para cada grupo;
- 4)As disciplinas optativas de *escolha condicionada* (ou simplesmente “optativas”) devem ser escolhidas dentre as disciplinas listadas para esse fim;

RESUMO

Carga horária em Disciplinas/RCCs OBRIGATÓRIOS: **1200 horas**

Carga horária em Disciplinas/RCCs OPTATIVOS DE GRUPO: **480 horas**

(disciplinas e RCCs de escolha restrita)

Carga horária em Disciplinas/RCCs OPTATIVOS: **120 horas**

(disciplinas e RCCs de escolha condicionada)

Carga horária em Disciplinas/RCCs de LIVRE-ESCOLHA: **600 horas**

(quaisquer disciplinas e RCCs oferecidos pela Universidade)

CARGA HORÁRIA TOTAL MÍNIMA DO CURSO DE BANDOLIM: 2400 horas