

Curso de Graduação em Música - Piano

Currículo a ser cumprido pelos alunos de 2020/2 a 9999/9

Localização:	Escola de Música			Código:	3203010100		
Durações				Estrutura			
Prazo máximo de integralização na UFRJ:	12 segmento(s)			Trabalho de Conclusão:	Recital		
Duração recomendada na UFRJ:	8 segmento(s)			Desenvolvido em Parceria:	não		
Número mínimo de horas (CNE)	2400			Possui Banca Examinadora:	sim		
Duração em anos (CNE):	Mínima:3	Média :0	Máxima:0	Pago:	não		
Dados da coordenação				Características			
Responsável:	TAMARA UJAKOVA CORREA SCHUBERT(Doutorado)			Modalidade:	Presencial		
Matrícula:	84899654715	C.H.:	Dedicação Exclusiva	Denominação Oficial:	Música - Piano		
Email:	tamaraujakova@gmail.com		Site:	www.musica.ufrj.br		Situação:	Ativo
Informações complementares							
Criação:	não informado						
Reconhecimento:	Decreto 19857 de 11/04/1931 publicado no Diário Oficial da União em 15/04/1931						
Aprovação Currículo:	Processo 060532/2018-25 de 07/10/2020 publicado no Boletim Interno da UFRJ em 21/01/2021						
Publico Alvo:	não informado						
Observações:	A proposta da Escola de Música de Ajuste Curricular para a inclusão de 10% da carga horária total dos Bacharelados em Música em atividades de extensão foi aprovada pelo CEG em 07/10/2020 (proc 23079.060532/2018-25). Aprovação do PPC (versão curricular 2020-2) pelo CEG, em 22/05/2023. Processo SEI nº 23079.221464/2023-44. Publicação no BUFRJ, em 23/05/2023 (23079.215427/2023-05, SEI nº 3118654).						
Endereço(s)				Telefone(s)			
Rua do Passeio, 98 Centro - Rio de Janeiro - RJ 20021290 Brasil				Comercial:	55 (21)22401391		

1º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G.	Teórica/Prática/Extensão	Requisitos	
<u>MUM101</u>	Transp Acomp Piano I	2.0	15	15	0	
<u>MUP103</u>	Piano I	2.0	15	15	0	
<u>MUPY01</u>	Prática Pianística I	0.0	0	30	0	
<u>MUT101</u>	Percepção Musical I	3.0	30	30	0	
<u>MUWX04</u>	Ativ Acad Cient Culturais Tcd	5.0	0	240	0	
<u>MUWZ51</u>	Ativ Curricular Extensão - Tcd	0.0	0	0	240	
Atividades Academicas de Livre Escolha		3.0	30	30	0	
Atividades Academicas Optativas		2.0	15	15	0	

Atividades Academicas Optativas (GrupoHarmonia)	3.0	30	30	0	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHistória)	2.0	15	15	0	
Total de Créditos	22.0				

2º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUM102</u>	Transp Acomp Piano II	2.0	15	15	0	MUM101 (P)
<u>MUP105</u>	Piano II	2.0	15	15	0	MUP103 (P), MUPY01 (P), MUPY02 (C) MUP103 = MUP101 MUPY01 = MUP101
<u>MUPY02</u>	Prática Pianística II	0.0	0	30	0	MUP105 (C), MUPY01 (P)
<u>MUT102</u>	Percepção Musical II	3.0	30	30	0	MUT101 (P) MUT101 = MUT103 + MUT113
Atividades Academicas de Livre Escolha		3.0	30	30	0	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHarmonia)		3.0	30	30	0	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHistória)		2.0	15	15	0	
Total de Créditos		15.0				

3º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUC052</u>	Contraponto Básico I	2.0	15	15	0	
<u>MUM111</u>	Música de Câmara I	2.0	15	15	0	
<u>MUP203</u>	Piano III	2.0	15	15	0	MUP105 (P), MUPY03 (C)
<u>MUPY03</u>	Prática Pianística III	0.0	0	30	0	MUP203 (C), MUPY02 (P)
<u>MUT201</u>	Percepção Musical III	3.0	30	30	0	MUT102 (P)
Atividades Academicas Optativas (GrupoAnálise)		3.0	30	30	0	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHistória)		2.0	15	15	0	
Total de Créditos		14.0				

4º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUC053</u>	Contraponto Básico II	2.0	15	15	0	MUC052 (P)
<u>MUM112</u>	Música de Câmara II	2.0	15	15	0	MUM111 (P)
<u>MUP205</u>	Piano IV	2.0	15	15	0	MUP203 (P), MUPY04 (C)
<u>MUPY04</u>	Prática Pianística IV	0.0	0	30	0	MUP205 (C), MUPY03 (P)
<u>MUT202</u>	Percepção Musical IV	3.0	30	30	0	MUT201 (P)
Atividades Academicas Optativas (GrupoAnálise)		3.0	30	30	0	
Atividades Academicas Optativas (GrupoHistória)		2.0	15	15	0	
Total de Créditos		14.0				

5º Período					
------------	--	--	--	--	--

Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUM141</u>	Canto Coral I	3.0	15	45	0	
<u>MUM211</u>	Música de Câmara III	2.0	15	15	0	MUM112 (P)
<u>MUP303</u>	Piano V	2.0	15	15	0	MUP205 (P), MUPY05 (C)
<u>MUPY05</u>	Prática Pianística V	0.0	0	30	0	MUP303 (C), MUPY04 (P)
Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3.0	30	30	0	
Total de Créditos		10.0				

6º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUM142</u>	Canto Coral II	3.0	15	45	0	MUM141 (P)
<u>MUM212</u>	Música de Câmara IV	2.0	15	15	0	MUM211 (P)
<u>MUP305</u>	Piano VI	2.0	15	15	0	MUP303 (P), MUPY06 (C)
<u>MUPY06</u>	Prática Pianística VI	0.0	0	30	0	MUP305 (C), MUPY05 (P)
Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3.0	30	30	0	
Total de Créditos		10.0				

7º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUM241</u>	Canto Coral III	3.0	15	45	0	MUM142 (P)
<u>MUP403</u>	Piano VII	2.0	15	15	0	MUP305 (P), MUPY37 (C) MUPY37 = MUPY07
<u>MUPY37</u>	Recital Formatura - Piano	1.0	0	60	0	MUP403 (C), MUPY06 (P)
Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		2.0	15	15	0	
Total de Créditos		8.0				

8º Período						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>MUM242</u>	Canto Coral IV	3.0	15	45	0	MUM241 (P)
<u>MUP405</u>	Piano VIII	2.0	15	15	0	MUP403 (P)
Atividades Acadêmicas de Livre Escolha		3.0	30	30	0	
Total de Créditos		8.0				

Disciplinas Optativas (Escolha Restrita)						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
Grupo Análise						
<u>MUC161</u>	Formas Musicais I	3.0	30	30	0	MUC151 (P) MUC151 = MUC101 MUC151 = MUC313 + MUC323 + MUC423
<u>MUC162</u>	Formas Musicais II	3.0	30	30	0	MUC161 (P) MUC161 = MUC102 + MUC201 + MUC202

<u>MUC191</u>	Análise Harmônica I	3.0	30	30	0	
<u>MUC192</u>	Análise Harmônica II	3.0	30	30	0	MUC191 (P) MUC191 = MUC321
<u>MUC261</u>	Formas Musicais III	3.0	30	30	0	MUC162 (P) MUC162 = MUC301 + MUC302
<u>MUC262</u>	Formas Musicais IV	3.0	30	30	0	MUC261 (P) MUC261 = MUC541 + MUC542
<u>MUC291</u>	Análise Harmônica III	3.0	30	30	0	MUC192 (P) MUC192 = MUC322
Grupo Harmonia						
<u>MUC151</u>	Harmonia Vocal- Instrument I	3.0	30	30	0	
<u>MUC152</u>	Harmonia Vocal- Instrument II	3.0	30	30	0	MUC151 (P) MUC151 = MUC313 + MUC323 + MUC423 MUC151 = MUC101
<u>MUC171</u>	Harmonia Funcional I	3.0	30	30	0	
<u>MUC172</u>	Harmonia Funcional II	3.0	30	30	0	MUC171 (P) MUC171 = MUC411
<u>MUC251</u>	Harmonia Vocal- Instrument III	3.0	30	30	0	MUC152 (P) MUC152 = MUC102 + MUC202 MUC152 = MUC102 + MUC201
<u>MUC252</u>	Harmonia Vocal- Instrument IV	3.0	30	30	0	MUC251 (P) MUC251 = MUC201 + MUC202
<u>MUC271</u>	Harmonia Funcional III	3.0	30	30	0	MUC172 (P) MUC172 = MUC415 MUC172 = MUC412
<u>MUC272</u>	Harmonia Funcional IV	3.0	30	30	0	MUC271 (P) MUC271 = MUC415
<u>MUC292</u>	Análise Harmônica IV	3.0	30	30	0	MUC291 (P)
Grupo História						
<u>MUT121</u>	Hist da Arte Integ a Música	2.0	15	15	0	
<u>MUT331</u>	História da Música I	2.0	15	15	0	
<u>MUT332</u>	História da Música II	2.0	15	15	0	
<u>MUT431</u>	História da Música III	2.0	15	15	0	
<u>MUT432</u>	História da Música IV	2.0	15	15	0	
<u>MUT511</u>	Música Brasileira I	2.0	15	15	0	
<u>MUT521</u>	Música Brasileira II	2.0	15	15	0	
<u>MUT531</u>	Música Brasileira III	2.0	15	15	0	
Créditos a cumprir		20.0				

Disciplinas Optativas (Escolha Condicionada)						
Código	Nome	Créditos	C.H.G. Teórica/Prática/Extensão			Requisitos
<u>FCB707</u>	Sociologia Direitos Humanos	4.0	60	0	0	
<u>FCF289</u>	Seminário de Ética	4.0	60	0	0	
<u>FCF654</u>	Hist da Filos no Brasil I	4.0	60	0	0	

<u>FCF655</u>	Hist da Filos no Brasil II	4.0	60	0	0	
<u>LEB599</u>	Est da Líng Bras de Sinais I	4.0	60	0	0	
<u>MUA020</u>	Tóp em Mús e Instr de Cordas I	2.0	15	15	0	
<u>MUA021</u>	Tóp em Mús e Instr de Cord II	2.0	15	15	0	
<u>MUA023</u>	Tóp em Mús e Instr de Cord IV	2.0	15	15	0	
<u>MUA024</u>	Tóp em Mús e Instr de Cordas V	2.0	15	15	0	
<u>MUA025</u>	Tóp em Mús e Instr de Cord VI	2.0	15	15	0	
<u>MUA026</u>	Tóp em Mús e Instr de Cord VII	2.0	15	15	0	
<u>MUA027</u>	Tóp em Mús e Instr Cord VIII	2.0	15	15	0	
<u>MUC003</u>	Composição de Choros	3.0	30	30	0	
<u>MUC021</u>	Prát Música Contemporânea I	2.0	15	15	0	
<u>MUC022</u>	Prát Música Contemporânea II	2.0	15	15	0	MUC021 (P)
<u>MUCX02</u>	Produção Fonográfica	1.0	15	30	0	MUC171 (P), MUC205 (P)
<u>MUP050</u>	Prática Música Barroca I	2.0	15	15	0	
<u>MUP051</u>	Prática Música Barroca II	2.0	15	15	0	MUP050 (P)
<u>MUT001</u>	Pulsares: Oficina de Criação	3.0	30	30	0	
<u>MUT004</u>	Mús e Tradição Orais no Brasil	2.0	15	15	0	
<u>MUT005</u>	Introd às Músicas do Mundo	2.0	15	15	0	
<u>MUT006</u>	Introd Antropologia da Música	2.0	15	15	0	
<u>MUT010</u>	Introd à Percepção Musical I	2.0	15	15	0	
<u>MUT011</u>	Introd à Percepção Musical II	2.0	15	15	0	MUT010 (P)
<u>MUT151</u>	Acústica e Biologia Apli Mu I	2.0	15	15	0	
<u>MUT152</u>	Acústica e Biologia Apli Mu II	2.0	15	15	0	MUT151 (P)
<u>MUT522</u>	Música na América Latina	2.0	15	15	0	
<u>MUT523</u>	Iniciação à Pesq em Música	2.0	15	15	0	
Créditos a cumprir		2.0				

Para fazer jus ao grau e diploma, o aluno deverá cumprir no mínimo		
Item do currículo	Créditos	Mínimo de Horas
Disciplinas Obrigatórias	56.0	960
Requisitos Curriculares Suplementares	6.0	720
Disc. Compl. Escolha Restrita	20.0	360
Disc. Compl. Escolha Condicionada	2.0	30
Disc. Compl. Livre Escolha	17.0	330
Total	101.0	2400

Equações de Equivalência do Currículo		
[137829] : MUC191 (Análise Harmônica I)	=	MUC321 (Harmonia Superior I)
[137831] : MUC152 (Harmonia Vocal- Instrument II) + MUC161 (Formas Musicais I)	=	MUC202 (Harmonia e Morfologia IV)
[137832] : MUC171 (Harmonia Funcional I)	=	MUC411 (Harmonia Funcional e Improv I)

[137833] : MUC172 (Harmonia Funcional II)	=	MUC412 (Harmonia Func e Improvis II)
[137835] : MUC251 (Harmonia Vocal- Instrument III) + MUC261 (Formas Musicais III)	=	MUC302 (Harmonia e Morfologia VI)
[137836] : MUC192 (Análise Harmônica II)	=	MUC322 (Harmonia Superior II)
[137838] : MUC261 (Formas Musicais III)	=	MUC541 (Estética Musical I) + MUC542 (Estética Musical II)
[137839] : MUC151 (Harmonia Vocal- Instrument I)	=	MUC101 (Harmonia e Morfologia I)
[137842] : MUC152 (Harmonia Vocal- Instrument II) + MUC161 (Formas Musicais I)	=	MUC102 (Harmonia e Morfologia II)
[137843] : MUC162 (Formas Musicais II) + MUC251 (Harmonia Vocal- Instrument III)	=	MUC301 (Harmonia e Morfologia V)
[137846] : MUC271 (Harmonia Funcional III)	=	MUC415 (Harmonia Func e Improvis III)
[137847] : MUC272 (Harmonia Funcional IV)	=	MUC416 (Harmonia Func e Improvis IV)
[137849] : MUC152 (Harmonia Vocal- Instrument II) + MUC161 (Formas Musicais I)	=	MUC201 (Harmonia e Morfologia III)
[137891] : MUPY37 (Recital Formatura - Piano)	=	MUPY07 (Recital de Formatura)

Equivalências por Código Anterior		
FCF654 (Hist da Filos no Brasil I)	=	FCF310 (Hist da Filosofia no Brasil I)
FCF655 (Hist da Filos no Brasil II)	=	FCF412 (Hist da Filosofia no Brasil II)
LEB599 (Est da Líng Bras de Sinais I)	=	LEF599 (Est da Líng Bras de Sinais I)