

**ANEXO I – Relação entre Habilitações e Carga Horária Mínima a ser comprovada**

(Atividades Acadêmico-Científico-Culturais)

Habilitações	Carga Horária Mínima
Bandolim, Cravo, Órgão, Piano, Regência de Banda, Violão e Canto	240 horas
Clarinetas, Contrabaixo, Fagote, Flauta, Harpa Oboé, Percussão, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violino e Violoncelo	264 horas
Regência Orquestral	270 horas
Licenciatura em Música	280 horas
Composição	282 horas
Regência Coral	294 horas

**Atividades Complementares**

**ANEXO IV – Descrição da carga horária obtida e documentação necessária para a comprovação de Atividades Complementares em seus respectivos Grupos**

**ANEXO II – Relação entre Habilitações e Carga Horária Mínima a ser comprovada**

(Atividades Curriculares de Extensão)

Habilitações	Carga Horária Mínima
Bandolim, Cravo, Órgão, Piano, Regência de Banda, Violão e Canto	240 horas
Clarinetas, Contrabaixo, Fagote, Flauta, Harpa Oboé, Percussão, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violino e Violoncelo	264 horas
Regência Orquestral	270 horas
Licenciatura em Música	280 horas
Composição	282 horas
Regência Coral	294 horas

**ANEXO III – Relação dos Grupos de Atividades**

Grupo de Atividades	Descrição
Grupo I	Assistência a qualquer tipo de apresentação musical (concertos sinfônicos ou de música de câmara, recitais, récitas de ópera e musicais, shows musicais, etc.); Participação ativa como músico em qualquer tipo de atividade musical (concertos sinfônicos ou de música de câmara, recitais, récitas de ópera e musicais, shows musicais, produções de áudio, audiovisuais, etc.); Participação ativa em produção de eventos musicais; Participação ativa em Concursos Musicais.
Grupo II	Monitoria (remunerada ou voluntária) na UFRJ, inclusive nos Cursos de Extensão da EM-UFRJ; Assistência a provas práticas, didáticas e escritas de Concursos e Processos Seletivos para Docentes de IES; Participação ativa em provas práticas, didáticas e escritas de Concursos e Processos Seletivos para Docentes de IES; Representação discente junto a Colegiados e Comissões da UFRJ; Monitoria ou Docência em escolas de música ou cursos livres exteriores à UFRJ; Docência em cursos de nível superior; Trabalho voluntário em projeto social associado à área de Música; Estágio Não Obrigatório.
Grupo III	Iniciação Científica (remunerada ou voluntária); Participação em congressos, seminários, conferência, palestras e afins (ouvinte ou participante); Publicação de trabalho escrito em meios de comunicação (periódicos, anais de congressos, etc.); Participação em Projeto de Pesquisa atestado por docente responsável (remunerado ou voluntário); Assistência à Defesa de TCC, Dissertação de Mestrado e Tese de Doutorado.

Grupo I – Atividades Artístico Culturais			
Código	Atividade	Carga Horária	Documentação
I.1	Assistência a qualquer tipo de apresentação musical (concertos sinfônicos ou de música de câmara, recitais, récitas de ópera e musicais, shows musicais, etc.)	03h por evento	Folha de frequência
I.2	Participação ativa como músico em qualquer tipo de atividade musical (concertos sinfônicos ou de música de câmara, recitais, récitas de ópera e musicais, shows musicais, produções de áudio, audiovisuais, etc.)	15h por evento	Programa e/ou declaração do coordenador
I.3	Participação ativa em produção de eventos musicais	½ da carga horária de ensaios e 03h por evento	Declaração do coordenador
I.4	Participação ativa em Concursos Musicais	15h por evento	Certificado
Grupo II – Atividades de Iniciação à Docência			
Código	Atividade	Carga Horária	Documentação
II.1	Monitoria remunerada na UFRJ, inclusive nos Cursos de Extensão da EM-UFRJ	½ da carga horária	Declaração da Secretária/Coordenador
II.2	Monitoria voluntária na UFRJ, inclusive nos Cursos de Extensão da EM-UFRJ	Carga horária total	Declaração da Secretária/Coordenador
II.3	Assistência a provas práticas, didáticas e escritas de Concursos e Processos Seletivos para Docentes de IES	03h por prova	Folha de frequência
II.4	Participação ativa em provas práticas, didáticas e escritas de Concursos e Processos Seletivos para Docentes de IES	15h por prova	Declaração da Secretária
II.5	Representação discente junto a Colegiados e Comissões da UFRJ	03h por reunião	Declaração e folha de frequência
II.6	Monitoria ou Docência em escolas de música ou cursos livres exteriores à UFRJ	½ da carga horária	Declaração da concedente
II.7	Docência em cursos de nível superior	½ da carga horária	Declaração da concedente
II.8	Trabalho voluntário em projeto social associado à área de Música	Carga horária total	Declaração do coordenador
II.9	Estágio Não Obrigatório	½ da carga horária	Declaração da concedente
Grupo III – Atividades Científicas e de Iniciação à Pesquisa			
Código	Atividade	Carga Horária	Documentação
III.1	Iniciação Científica (remunerada ou voluntária)	½ da carga horária	Declaração da Secretária
III.2	Participação em congressos, seminários, conferência, palestras e afins (participante)	10h por sessão	Certificado
III.3	Participação em congressos, seminários, conferência, palestras e afins (ouvinte)	03h por sessão	Folha de frequência
III.4	Publicação de trabalho escrito em meios de comunicação (periódicos, anais de congressos, etc.)	15h por publicação	Cópia da publicação
III.5	Participação em Projeto de Pesquisa atestado por docente responsável (remunerado ou voluntário)	½ da carga horária	Declaração do coordenador
III.6	Assistência à Defesa de TCC, Dissertação de Mestrado e Tese de Doutorado	03h por sessão	Folha de frequência