

ATA DA REUNIÃO DO DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE SOPRO E DE PERCUSSÃO, REALIZADA NO DIA 31 DE AGOSTO DE 2020

1 Às quatorze horas e doze minutos do dia trinta e um de agosto de dois mil e vinte, por meio da
2 plataforma *Google Meet*, reuniu-se o Corpo Deliberativo do Departamento de Instrumentos de
3 Sopro e de Percussão, sob a presidência da Chefe do Departamento professora Patrícia
4 Micheline e a presença dos professores Afonso Oliveira, Albert Khattar, Aloysio Fagerlande,
5 Cristiano Alves, David Alves, Eduardo Monteiro, Everson Moraes, José Francisco Gonçalves,
6 Julio Merlino, Leandro Soares, Pedro Sá, Pedro Bittencourt, Philip Doyle e Tiago José Teixeira,
7 bem como também do pianista acompanhador Luciano Magalhães Rocha e do representante
8 discente Lucas França, para tratar dos seguintes assuntos: **1) Informes:** 1.1) Discussões em
9 andamento sobre a oferta dos períodos letivos 2020.1 e 2020.2; 1.2) Chamada de trabalhos da
10 Revista Brasileira de Música com o tema “Processos criativos em performance musical
11 colaborativa”; 1.3) Realização da V Jornada de Músicas Mistas de forma remota em 2 e 3 de
12 setembro de 2020. **2) Leitura e aprovação da ata da reunião do dia 03/08/2020:** após a leitura
13 da referida ata a mesma foi aprovada por todo o departamento; **3) Esclarecimentos sobre os**
14 **Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPC), Planos de Ensino dos Cursos e Planos de Ensino**
15 **do PLE:** o Professor Leandro Soares apresentou e discorreu sobre as particularidades de cada
16 um dos documentos citados, os procedimentos necessários à aprovação e seus prazos de entrega
17 correspondentes; **4) Bibliografia disponível na Base Minerva e atualização da bibliografia**
18 **das ementas das disciplinas e RCSs do departamento:** foram debatidas estratégias para
19 atualização da bibliografia disponível na base Minerva e a atualização das mesmas nas ementas
20 do departamento em conformidade com as disponibilidades de títulos na base Minerva; **5)**
21 **Possibilidades de oferta do THE remoto:** foram apreciadas possibilidades de implantação de
22 THE remoto com base em processos seletivos já implementados em outras IFES. O
23 departamento decidiu sugerir que o THE remoto seja realizado por meio do envio de execuções
24 das obras solicitadas nas normas complementares ao edital, com duração entre 5 e 10 minutos
25 para bacharelado e 3 a 5 minutos para licenciatura. Os vídeos seriam enviados para o YouTube
26 de forma não listada, cujos links seriam enviados a comissão avaliadora do THE; **6)**
27 **Possibilidades de realização de recitais de formatura de forma remota:** ficou decidido que

28 os alunos formandos em 2020.1 poderiam realizar o recital por meio de gravação de vídeo de
29 um repertório excepcionalmente adaptado, e que tenha o seu prazo de realização estendido até
30 o final do período 2020.2; **7) Formalização das comissões de trabalho do departamento 06:**
31 o departamento decidiu pela formação de duas comissões de trabalho: i) uma comissão
32 pedagógica para tratar de assuntos referentes à reforma curricular, revisão dos planos de ensino
33 e atendimento de demandas do MEC, presidida pelo professor Leandro Soares e composta pelos
34 professores Afonso Oliveira, Aloysio Fagerlande, David Alves e Eduardo Monteiro, e; ii) uma
35 comissão artístico-científica e de extensão que se ocupará da organização da produção artística
36 do departamento, da produção científica, suas atividades de extensão e suas demandas junto aos
37 setores artístico e de comunicação da Escola de Música da UFRJ. Esta comissão será presidida
38 pela professora Patrícia Michelini e composta pelos professores Cristiano Alves, José
39 Francisco, Julio Merlino, Pedro Bittencourt e Philip Doyle. O departamento acordou que ambas
40 as comissões se reunirão regularmente para tratar de seus respectivos planos de trabalho e
41 cronogramas futuros. Sem mais a tratar, a presidente encerrou a reunião às dezessete horas e
42 doze minutos, tendo eu, Julio Cesar Vieira Merlino, secretário do Departamento, lavrado esta
43 ata, que vai por todos os presentes assinada após a sua leitura e aprovação.

Rio de Janeiro, 31 de agosto de 2020.