



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

ESCOLA DE MÚSICA Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas

22/11/15

Ata da reunião ordinária do Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, realizada no dia onze de novembro de dois mil e quinze, as quatorze horas, sob a presidência do professor Bartolomeu Wiese, com a presença dos professores: Paulo Henrique L. de Sá, Alysio de Mattos, Celso Ramalho, Henrique Cazes, Marcello Gonçalves e Maria das Graças dos Reis José. Dando início à reunião o senhor presidente deu boas vindas a todos e passou para a leitura da PAUTA. INFORMES: 1- **Lançamento de Notas 2014-2015-1:** O professor Celso na função de Diretor Adjunto de Graduação solicitou a palavra para lembrar a importância e obrigatoriedade do lançamento de notas dos períodos passados, e pediu especial atenção dos professores para que resolvam qualquer pendência passando na secretaria acadêmica. 2- **Funcionamento das aulas no prédio II:** dando sequência aos informes o professor Celso relatou o esforço da atual direção para sanar os problemas de infraestrutura no Prédio II (Rua da Lapa) que estão causando transtornos na realização das atividades didáticas. Pediu paciência e a compreensão de todos para que aguardem os tramites que regularizarão as atividades no Prédio. 3- **Previsão de Turmas 2015-2:** O professor Celso pediu que os professores do departamento verifiquem suas pautas no SIGA e controlem a frequência dos alunos informando-os caso não estejam na pauta sobre a impossibilidade de cursarem a disciplina sem inscrição regular. **ORDEM DO DIA: 1) Convênio com o Royal Conservatoire Antwerp (prof. Paulo Sá):** O prof. Paulo Sá apresentou os termos do Convênio entre a EM-UFRJ e o Royal Conservatoire Antwerp, Bélgica. Em discussão: tendo sido realizado anteriormente um Protocolo de Intenções entre as duas IES, o professor apresentou a proposta de Convênio em nível de ACORDO, e também a Minuta a ser incluída no formulário de Acordos Internacionais gerado pelo SCRI. Em votação. Aprovado a unanimidade. 2) **Curso de extensão (prof. Ronal Silveira):** em virtude da ausência justificada do Diretor Adjunto da Extensão, prof. Ronal, o ponto foi retirado de pauta. 3) **Afastamento do País do professor Alysio de Mattos:** o professor Alysio apresentou carta-convite e demais documentos pertinentes à solicitação de afastamento do país para participar do evento MUSICORA de 05 a 07 de fevereiro de 2016 em Paris, França, para expor seu trabalho como luthier de arcos. Não haverá prejuízo didático. Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. 4) **Carga horária da professora Marcia Taborda:** Com a impossibilidade da professora oferecer horários para ministrar a disciplina obrigatória de Violão ao aluno André Penna Firme, mesmo sendo a professora DE, e estando com encargos didáticos mínimos de 8 (oito) horas semanais nos níveis de graduação e pós-graduação, faz-se necessário o remanejamento de um aluno para a professora Marcia Taborda. Em discussão. A professora Maria das Graças gentilmente colocou-se à disposição para realizar o contato e a troca de aluno de acordo com a conveniência da professora Marcia a fim de sanar a questão sem prejuízo ao departamento. Em votação. Aprovado a unanimidade. 5) **Mobiliário e equipamentos do NEV:** O senhor presidente, expôs a necessidade do departamento manifestar-se sobre o destino do mobiliário e equipamentos do Núcleo de Estudos do Violão, projeto de pesquisa da profa. Marcia Taborda, que em 2009 recebeu aportes da Faperj adquirindo bens que foram transferidos para a UFRJ, Escola de Música, Departamento de Arco e Dedilhadas, Programa de Pós-graduação em Música, exatamente nessa ordem como consta no processo no. E-26/ 110.886/2009 (Faperj). Em discussão. O departamento decidiu que a professora deve prestar informações sobre o término do projeto de pesquisa que teve duração de 12 meses, portanto, encerrou-se em 05/10/2010, apresentando relatório de resultados e utilização dos recursos recebidos. E ainda, que há interesse do departamento em manter o mobiliário e equipamentos sob utilização dos professores como vem sendo feito desde 2010 na gestão do professor Leo Soares como chefe de

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

ESCOLA DE MÚSICA Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas

departamento. Que o departamento seja consultado sobre a utilização dos bens transferidos pela Faperj. Aprovado. Nada mais havendo a ser tratado ou discutido o senhor presidente agradeceu a presença de todos encerrando a reunião, e eu, Celso Ramalho, secretariando os trabalhos, lavrei a presente ata que segue assinada por mim e pelos demais conselheiros.

Thiele Rensch *Donat Guedes* *Alia Emery*
Alexis Alberto

[Signature]
Bartholomeu Wiese
Chefe do Departamento 03

Bartholomeu Wiese
CH. DO DEPTO DE ARCOS E
CORDAS DEDILHADAS
ESCOLA DE MUSICA/ UFRJ
SIAPÉ: 2160086

[Large handwritten signature]

[Handwritten signature]