



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE DEPARTAMENTO DO DIA 07 DE AGOSTO DE 2017

1 Aos sete dias do mês de agosto de dois mil e dezessete, às quatorze horas, reuniu-se o Corpo
2 Deliberativo do Departamento de Composição da Escola de Música da Universidade Federal
3 do Rio de Janeiro com a presença dos seguintes membros: professores Marco Pereira, Pauxy
4 Gentil-Nunes, Carlos Almada, Rodrigo Cicchelli, João Guilherme Ripper, Alexandre Schubert,
5 Liduino Pitombeira e dos representantes discentes, André Pinto e Adriel Viturino. Registrou-
6 se, ainda, a presença do Prof. Marco Feitosa. Na qualidade de presidente da sessão, o chefe
7 do departamento, Prof. Liduino Pitombeira, deu início à reunião, cumprimentando todos os
8 presentes e, em seguida, passou-se às deliberações da ORDEM DO DIA: **1) Aprovação da ata**
9 **da Reunião Ordinária de 07.07.17**: A ata da Reunião Ordinária de 07.07.17 foi lida e
10 aprovada por unanimidade; **2) Aprovação do projeto de pesquisa “Poéticas na Música**
11 **Eletoacústica Brasileira”**: foi aprovado o projeto de pesquisa “Poéticas na Música
12 Eletoacústica Brasileira”, do Prof. Rodrigo Cicchelli; **3) Eliminação de pré-requisito para**
13 **Música Eletoacústica I**: foi aprovada a eliminação de pré-requisito para a disciplina Música
14 Eletoacústica I; **4) Inclusão de pré-requisitos para Arranjo Vocal**: foi aprovada a inclusão de
15 pré-requisitos, MUC 151 e MUC 152, para a disciplina Arranjo Vocal; **5) Solicitação de**
16 **afastamento do país do Prof. Marco Pereira**: foi aprovado o afastamento do país, do Prof.
17 Marco Pereira, encaminhado *ad referendum*, para participar entre os dias 13 - 17 de
18 setembro de 2017 e 10 - 16 de outubro de 2017, da “Cumbre de Guitaristas” da Usina del
19 Arte, em Buenos Aires, Argentina, e do “International Guitar Festival of Uppsala”, em
20 Uppsala, Suécia; **6) Solicitação de afastamento do país do Prof. João Guilherme Ripper**: foi
21 aprovado afastamento do país, do Prof. João Guilherme Ripper, encaminhado *ad*
22 *referendum*, para participar dos ensaios gerais e da estreia de sua ópera "Piedade" na Sala
23 do Centro de Experimentación del Teatro Cólón, Argentina, entre 31 de agosto e 10 de
24 setembro de 2017; **7) Solicitação de afastamento do país do Prof. Marcos Nogueira**: foi
25 aprovado afastamento do país do Prof. Marcos Nogueira, no período de 17 a 24 de setembro
26 de 2017 para participar de evento acadêmico em Bogotá (Colômbia), promovido pelo Projeto
27 Curricular de Artes Musicais da Faculdade de Artes ASAB da Universidade Distrital Francisco
28 José de Caldas; **8) Solicitação de afastamento no país do Prof. Roberto Macedo**: foi
29 aprovado afastamento no país do Prof. Roberto Macedo, para a estreia da sua peça
30 "Pseudodivertimento" para clarineta e orquestra de câmara, pela Orquestra Sinfônica de
31 Sergipe. O afastamento se dará entre 29 de agosto e 01 de setembro de 2017; **9) Alteração**
32 **na data de início das inscrições do I Concurso de Composição Minerva**: o início das
33 inscrições do I Concurso de Composição Minerva foi alterado de 1º para 08 de agosto de
34 2017; **10) Membro do Departamento de Composição na comissão organizadora do I**
35 **Concurso de Composição Minerva**: foi aprovado o nome do Prof. Roberto Macedo como
36 membro do Departamento de Composição na comissão organizadora do I Concurso de
37 Composição Minerva; **11) Processos discentes**: foram aprovados processos discentes. Nada
38 mais havendo a tratar, eu, Pauxy Gentil-Nunes, lavrei a presente ata, que vai por mim datada
39 e assinada. Rio de Janeiro, 08 de agosto de 2017.

Pauxyfn