



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE MÚSICA  
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO  
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE DEPARTAMENTO DO DIA 13 DE JUNHO DE 2016

1 Aos treze dias do mês de junho de dois mil e dezesseis, às quatorze horas, reuniu-se o  
2 Corpo Deliberativo do Departamento de Composição da Escola de Música da  
3 Universidade Federal do Rio de Janeiro com a presença dos seguintes membros:  
4 professores Marcos Nogueira, Carlos Almada, Rodrigo Cicchelli, Liduino Pitombeira,  
5 Alexandre Schubert e Paulo Peloso. Registramos também a presença do professor  
6 Roberto Macedo. Na qualidade de presidente da sessão, o chefe do departamento, Prof.  
7 Liduino Pitombeira, deu início à reunião, cumprimentando todos os presentes e, em  
8 seguida, passou-se às deliberações da ORDEM DO DIA: **1) Leitura da ata**: O chefe do  
9 departamento leu a ata da Reunião Ordinária anterior realizada em 13 de maio de 2016;  
10 o teor da ata foi aprovado por unanimidade; **2) Aprovação de banca de elaboração e**  
11 **avaliação de provas do Processo Seletivo para professor substituto (Edital 179/2016)**:  
12 Foram aprovados os seguintes nomes: 1) Marcos Nogueira (presidente), Carlos Almada,  
13 Bryan Holmes (UNIRIO) e Fábio Adour, como suplente ; **3) Afastamento do país – Prof.**  
14 **Marco Pereira** - O Prof. Marco Pereira solicitou afastamento de 06 a 24 de julho para  
15 participação em dois festivais na Itália; a solicitação devidamente documentada foi  
16 aprovada por unanimidade; **4) Data da prova final** – foi aprovada a data de 27 de julho  
17 de 2016 para a realização da prova final das disciplinas ministradas pelo Departamento  
18 de Composição; **5) Aprovação do regulamento do 4º Concurso Nacional de**  
19 **Composição Escola de Música da UFRJ (2016)** – foi aprovado por unanimidade o  
20 regulamento do 4º Concurso Nacional de Composição Escola de Música da UFRJ, que  
21 será realizado no segundo semestre de 2016, visando selecionar seis obras sinfônicas  
22 para execução durante o XXVIII Panorama da Música Brasileira Atual, o qual ocorrerá na  
23 Escola de Música da UFRJ no período de 21 a 27 de novembro de 2016; **6) Aprovação**  
24 **da Comissão Organizadora do 4º Concurso Nacional de Composição Escola de Música**  
25 **da UFRJ (2016)**– foi aprovada a Comissão Organizadora do XXVIII Panorama de Música  
26 Brasileira Atual, consistindo dos seguintes membros: Ernani Aguiar, Alexandre Schubert,  
27 Marcos Nogueira, Daniel Moreira, Pauxy Gentil-Nunes e Carlos Almada; **7) Processos**  
28 **discentes**: foram aprovados os seguintes processos discentes: a)321/16 – Edmundo  
29 Vitor Cardoso Filho – quebra de pré-requisito e horário sobreposto; b)281/16 – Mariana  
30 de Araújo Gomes – quebra de pré-requisito; c)392/16 – Igor Borges das Chagas – pedido  
31 de concomitância; d)201/16 – Aderbal Ribeiro Soares Junior – correção de histórico;  
32 e)177/16 – Washington Oliveira Souza – dispensa de disciplina; f)344/16 – Levy dos  
33 Santos Nunes – quebra de pré-requisito; g)237/16 – Quenonias Ribeiro da Cruz – pedido  
34 de concomitância. Nada mais havendo a tratar, eu, Paulo Peloso, lavrei a presente ata,  
35 que vai por mim datada e assinada. Rio de Janeiro, 14 de junho de 2016.

*Paulo Peloso*