



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
SECRETARIA GERAL**

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO
DE 20 DE MARÇO DE 2020**

1 Aos vinte dias do mês de março de dois mil e vinte, em consulta realizada por
2 correio eletrônico, o Diretor da *Escola de Música/UFRJ*, Professor *Ronal Xavier*
3 *Silveira*, na condição de presidente da sessão, realizou a reunião ordinária da
4 Congregação. Responderam a essa convocação os seguintes professores, além
5 do presidente: *Alexandre de Paula Schubert* (Chefe do *Departamento de*
6 *Composição*), *Alexandre Rachid José Pedro Júnior* (representante dos professores
7 adjuntos), *Joaquim Inácio de Nonno* (Chefe do *Departamento Vocal*), *Jorge*
8 *Kundert Ranevsky* (substituto eventual da chefia do *Departamento de Instrumentos*
9 *de Cordas*), *Marcelo Moraes Rego Fagerlande* (representante dos professores
10 associados), *Midori Maeshiro* (representante dos professores adjuntos), *Patrícia*
11 *Michellini Aguilar* (Chefe do *Departamento de Instrumentos de Sopro*), *Rodrigo*
12 *Cicchelli Velloso* (professor titular), *Sérgio Luís de Almeida Álvares* (Chefe do
13 *Departamento de Musicologia e Educação Musical*), *Tamara Ujakova Corrêa*
14 *Schubert* (Coordenadora dos Cursos de Piano, Cravo, Órgão e Canto), *Valéria*
15 *Guimarães* (Chefe do *Departamento de Instrumentos de Cordas*) e *Valéria Silva*
16 *Matos* (Chefe do *Departamento de Música de Conjunto*), além de *André Vitorino*
17 *Garcez de Paiva Britto* (representante dos funcionários técnicos-administrativos).
18 O Diretor passou a deliberar a **ORDEM DO DIA [1]**, tratando dos seguintes
19 assuntos: **1.1) Expedientes dos Programas, Departamentos e Setores: 1.1.1)**
20 **Departamento de Musicologia e Educação Musical (04): 1.1.1.1)** Critérios de
21 Avaliação e Pontuação para as provas de *Títulos e Trabalhos Acadêmicos*,
22 referentes ao Concurso Público para o provimento do Cargo de *Professor Adjunto*
23 para o *Setor de Educação Musical* - Edital UFRJ Nº 953 de 20 de dezembro de
24 2019 (Vaga COTAV), publicado no D.O.U. Nº 248 de 24 de dezembro de 2019.
25 APROVADO. **1.1.2) Departamento de Instrumentos de Sopro (06): 1.1.2.1)**
26 Critérios de Avaliação e Pontuação para as provas de *Títulos e Trabalhos*
27 *Acadêmicos*, referentes ao Concurso Público para o provimento do Cargo de
28 *Professor Adjunto* para o *Setor de Trombone* - Edital UFRJ Nº 953 de 20 de
29 dezembro de 2019 (Vaga COTAV), publicado no D.O.U. Nº 248 de 24 de dezembro
30 de 2019. APROVADO. **1.1.3) Departamento de Música de Conjunto (07):**

31 1.1.3.1) Critérios de Avaliação e Pontuação para as provas de *Títulos e Trabalhos*
32 *Acadêmicos*, referentes ao Concurso Público para o provimento do Cargo de
33 *Professor Adjunto de Regência Coral* - Edital UFRJ N° 953 de 20 de dezembro de
34 2019 (Vaga COTAV), publicado no D.O.U. N° 248 de 24 de dezembro de 2019.
35 APROVADO. Nada mais havendo a tratar, o Diretor encerrou a consulta. Eu,
36 *Alberto Moreira*, lavrei e assinei a presente ata. Rio de Janeiro, 20 de março de
37 2020.