

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE MÚSICA  
GABINETE DA DIRETORA

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE  
15 DE JULHO DE 2016**

1. Aos quinze dias do mês de julho de dois mil e dezesseis, às dez horas, na  
2.Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de  
3.Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a diretora Professora Maria José  
4.Chevitarese, na qualidade de presidente da sessão deu início a reunião  
5.ordinária da Congregação, cumprimentando a todos os presentes.  
6.Conforme livro de assinatura, registrada a presença nesta Sessão dos  
7.seguintes participantes, além da diretora os professores Alexandre Rachid  
8.(representante adjunto), Midori Maeshiro (representante adjunto),  
9.Bartholomeu Wiese (chefe do departamento de arco e corda dedilhada),

10.Rodrigo Cicchelli Velloso (representante associado), Leandro Taveira  
11.Soares (representante assistente), João Vicente Vidal (chefe do  
12.departamento de música de conjunto), Liduino Pitombeira (chefe do  
13.departamento de composição), Sara Cohen (representante associado),  
14.Afonso Oliveira (chefe do departamento de instrumento de sopro),  
15.Alberto Pacheco (chefe do departamento Vocal) e Pauxy Gentil-Nunes  
16.(coordenador do programa de pós-graduação em música) e Eduardo  
17.Burgos (representante discente). A seguir, a diretora abriu a pauta,  
18.com os seguintes INFORMES - 1) 1.1. Prazo mínimo para requerer  
19.afastamento do país . Comunicou que todos os pedidos de afastamento  
20.do país precisam chegar à Reitoria com prazo mínimo de 30 dias de  
21.antecedência da publicação do ato que autoriza o processo de  
22.afastamento. Os processos fora do prazo são indeferidos e devolvidos  
23.para arquivamento. 1.2. Reforma dos banheiros do Prédio II. Terá início  
24.na próxima segunda feira a reforma dos banheiros do prédio II. 1.3.  
25.Avaliação do MEC. A Comissão de Avaliação de Curso do MEC estará  
26.na Escola de Música de 14 a 17 de setembro, próximo para avaliação  
27.do bacharelado em Música, habilitação em Piano, e nos dias 22 e 23 de  
28.setembro para avaliação da habilitação em Composição. 1.4. Suspensa  
29.a Congregação de agosto. Por motivo de férias da maioria dos  
30.membros do Colegiado, não haverá reunião Congregação em agosto,  
31.dessa forma o próximo encontro será dia 14 de setembro. 1.5. THE . A  
32.diretora solicitou que os departamentos discutissem a respeito do  
33.conteúdo do programa para ingresso nos diferentes cursos oferecidos  
34.pela Escola de Música e que trouxessem sugestões para a próxima  
35.congregação em setembro. 1.6. PDI - Necessidades da Escola de  
36.Música . Pediu que fosse discutido nos departamentos e encaminhado  
37.o mais rápido possível ao gabinete da direção para ser inserido no PDI  
38.da UFRJ. Após os Informes, a presidente apresentou os assuntos da  
39.ORDEM DO DIA – 2) 2.1. Após a leitura da Ata da Sessão da

40. Congregação de 17 de junho de 2016, esta foi colocada em votação.  
41. APROVADA. 2.2. Eleição do Coordenador e Vice Coordenador do  
42. Curso de Licenciatura em Música . O colegiado aprovou por  
43. unanimidade o nome professor Fábio Adour da Câmara, para  
44. coordenador do curso de licenciatura em música, e do professor Sérgio  
45. Luis de Almeida Alvares, para substituto eventual. 2.3. COAA. Aprovado  
46. o resultado da eleição para a COAA, a saber, professores membros:  
47. Presidente Davi Alves, Veruschka Mainhard (Coordenadora dos  
48. Departamentos 01 e 05), Alexandre Schubert (Coordenador dos  
49. Departamentos 02 e 07), Marcus Ferrer (Coordenador do Departamento  
50. 03), Pedro Bittencourt (Coordenador do Departamento 06 – Madeiras),  
51. Leandro Soares (Coordenador do Departamento 06 – Metais), Fábio  
52. Adour (Coordenador da Licenciatura), Stefano D'Angelo (Representante  
53. Discente) e Gloria (Secretária Executiva). 2.4. NDE. Aprovado o  
54. resultado da eleição para o NDE, a saber, professores membros:  
55. Presidente Davi Alves, Veruschka Mainhard (Coordenadora dos  
56. Departamentos 01 e 05), Alexandre Schubert (Coordenador dos  
57. Departamentos 02 e 07), Marcus Ferrer (Coordenador do Departamento  
58. 03), Pedro Bittencourt (Coordenador do Departamento 06 – Madeiras),  
59. Leandro Soares (Coordenador do Departamento 06 – Metais), Fábio  
60. Adour (Coordenador de Licenciatura), Celso Ramalho, Afonso Oliveira e  
61. Roberto Macedo (ex-coordenadores de graduação). Na sequência foram  
62. apreciados os expedientes dos Departamentos, na ordem seguinte.  
63. 2.5. Moção pela apuração do assassinato do estudante Diego Vieira  
64. Machado. A pedido do professor Samuel Araújo, a Congregação da  
65. Escola de Música, aprovou Moção nos termos que segue: “ A  
66. Congregação da Escola de Música da UFRJ, através desta moção,  
67. expressa sua mais profunda indignação com o assassinato do estudante  
68. Diego Vieira Machado, cujo corpo foi encontrado em pleno Campus do  
69. Fundão, em 02 de julho de 2016, somando-se à corrente de

70.mobilizações no âmbito da UFRJ em torno da identificação e punição  
71.dos culpados, bem como da apuração das motivações que levaram a  
72.este acontecimento trágico e ignominioso”. 2.6. Expedientes do  
73.Programa de Pós-Graduação em Música, coordenado pelo professor  
74.Pauxy Gentil-Nunes . 2.6.1.Alteração da data de realização do VII Simpósio  
75.Internacional de Musicologia da UFRJ,para os dias 24 a 27 de outubro de 2016,  
76.visto a realização do primeiro congresso da recém-criada Associação Brasileira  
77.de Musicologia, agendada para a mesma semana da SIM-UFRJ. APROVADA .  
78.2.6.2. Proposta de evento casado SIM-UFRJ & TEMA: hospedar o II  
79.Encontro da Associação Brasileira de Teoria e Análise Musical.  
80.APROVADA. 2.6.3. Projetos de Pesquisa. 2.6.3.1. Professores José  
81.Alberto Salgado e Frederico Machado de Barros. Título “ Práticas de  
82.interlocução e registro etnográfico sobre o trabalho com música”.  
83.APROVADO. 2.6.3.2. Professora Marcia Taborda. Titulo “ A prática  
84.interpretativa no domínio do conhecimento histórico”. 2.6.3.3. Professora  
85.Maria José Chevitarese. Título ” Performance e sonoridade coral” .  
86.APROVADO . 2.6.3.4. Professor Rodolfo Caesar. Título “ Música, som  
87.e ritmo: atualizando a Zoophonie de Hercule Florence”. APROVADO.  
88.2.6.4. Grupo de pesquisa, intitulado “Cognição Musical em Processos  
89.Criativos” (CMPC), vinculado à área de Processos Criativos do  
90.Programa de Pós-Graduação em Música da Escola de Música da UFRJ,  
91.com atuação nas linhas de pesquisa Poéticas da Criação Musical  
92.(projeto: “A poética da mente musical: Semântica cognitiva e processos  
93.criativos”) e As práticas interpretativas e seus processos reflexivos  
94.(projeto: “Performance musical: Aspectos cognitivos e pedagógicos”) e  
95.relacionado à produção acadêmica em Cognição Musical. Aprovado pela  
96.Comissão Deliberativa do PPGM de 22/04/2015. APROVADO. 2.6.3.4.  
97.Edital Processo seletivo 2017 - Cursos de Mestrado (Turma 2016/2) e  
98.Doutorado (Turma 2017/2). APROVADO. Expedientes dos

99. Departamentos. 2.7. **Departamento de Composição-02.**  
100. Encaminhados pelo chefe do departamento, professor Liduino José  
101. Pitombeira de Oliveira. 2.7.1. Pedido de Banca de promoção para  
102. Titular do Professor Rodrigo Cicchelli, agendada para 16 de setembro  
103. de 2016, professores indicados: Samuel Araújo (Efetivo - EM/UFRJ),  
104. Carole Gubernikoff (Efetivo - IVL/UNIRIO), Martha Tupinambá de Uihôa  
105. (Efetivo - UNIRIO), Luiz Paulo Sampaio (Efetivo - UNIRIO), José  
106. Nunes Fernandes (Efetivo - UNIRIO), Maria José  
107. Chevitarese (Suplente - EM/UFRJ), Nailson de Almeida Simões  
108. (Suplente - UNIRIO), aprovado na reunião do Departamento de  
109. Composição de 12.07.2016. APROVADO. 2.7.2. Pedido de  
110. Afastamento do país do professor Marcos Nogueira, de 4 a 18 de  
111. setembro de 2016 para participar do "II Coloquio Iberoamericano sobre  
112. Investigación Musical", promovido pelo Programa de Fomento de las  
113. Músicas Iberoamericanas - IBERMÚSICAS, em Havana, Cuba.  
114. Aprovado na reunião do Departamento de Composição de 12.07.2016.  
115. APROVADO . Programa de Extensão 'Música Nova na UFRJ,  
116. coordenado pelo Professor Pauxy Gentil-Nunes. Aprovado na reunião  
117. do Departamento de Composição de 12.07.2016. APROVADO. 2.7.3.  
118. Homologação do processo seletivo para professor substituto Edital  
119. 179/2016. A diretora comunicou que não cabe aprovação do processo  
120. na Congregação. 2.8. **Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas-**  
121. **03.** Expedientes encaminhados pelo chefe do departamento, professor  
122. Bartholomeu Wiese. 2.8.1. Afastamento no país do professor Daniel  
123. Guedes de 17 a 23 de julho de 2016, para participar do Festival  
124. Internacional de Música Erudita de Piracicaba, São Paulo, aprovado *ad*  
125. *referendum* do departamento e referendado em 13 de julho de 2016. O  
126. Pedido foi aprovado na congregação, mas foi avisado que não dará  
127. tempo de publicar e que, desta forma, o professor não está autorizado  
128. a viajar. 2.8.2. Solicitação de alteração do regime de 20 para 40h, da

129.professora Valéria Guimarães, aprovado em departamento em 13 de  
130.julho de 2016, FOI SOLICITADO QUE APROFESSORA ENTRE EM  
131.CONTATO COM O PROFESSOR ALOYSIO FAGERLANDE A FIM DE  
132.QUE A MESMA INSTRUA MELHOR O SEU PEDIDO. 2.8.3. Projeto de  
133.Pesquisa do professor Marcus Ferrer, intitulado “Música Brasileira para  
134.Viola de 10 cordas”, aprovado em departamento em 13 de julho de  
135.2016 APROVADO. 2.8.4. Criação de nova disciplina: “Introdução à  
136.Viola de 10 cordas”, eletiva, com 30 horas semanais, do professor  
137.Marcus Ferrer, aprovado em departamento em 13 de julho de 2016.  
138.APROVADO. 2.8.5. Afastamento no país do professor Marcus Ferrer,  
139.de 13 a 22 de setembro. Aprovado em departamento em 13 de julho de  
140.2016. APROVADO. 2.8.6. Festival Internacional de Violão. Aprovado  
141.em departamento em 13 de julho de 2016. A PROFESSORA GRAÇA  
142.ALAN QUE IRIA COORDENAR O EVENTO SOLICITOU QUE O  
143.PROJETO VOLTASSE AO DEPARTAMENTO PARA DISCUSSÃO.  
144.APROVADO. 2.8.7. Projeto de Pesquisa e Extensão da Professora  
145.Graça Alan, intitulado “Obras para violão de Marcos Alan em  
146.perspectiva comparada a obra de compositores nacionais e  
147.estrangeros”. Aprovado em departamento em 13 de julho de 2016.  
148.APROVADO. 2.9. **Departamento de Musicologia e Educação**  
149.**Musical-04**, coordenado pelo professor Sérgio Alvares. 2.9.1. Projeto  
150.de Extensão, intitulado “Lira da Minerva”, da professora Sara Cohen,  
151.existente desde 2004. APROVADO. 2.10. **Departamento Vocal – 05.**  
152.Coordenado pelo professor Alberto José Vieira Pacheco. 2.10.1.  
153.Afastamento no país da professora Andrea Adour entre 31 de julho e 2  
154.de agosto, para participar da banca examinador de defesa de tese de  
155.doutorado, na Escola de Música da Universidade Federal de Minas  
156.Gerais, Belo Horizonte, MG. APROVADO. 2.10.2. Afastamento do país  
157.do professor André Heller-Lopes, para encenar a ópera Manon  
158.Lescault, de Puccini, em Buenos Aires, Argentina, entre os dias 12 de

159.setembro e 15 de outubro, aprovado em departamento em 05 de julho  
160.de 2016. APROVADO. 2.10.3. Afastamento no país do professor  
161.Alberto Pacheco para participar do XI Encontro de Musicologia  
162.Histórica, em Juiz de Fora, MG, de 21 a 22 de julho , aprovado em  
163.departamento em 05 de julho de 2016. APROVADO. 2.10.4.  
164.Afastamento no país do professor Alberto Pacheco para participar de  
165.concerto da Orquestra Barroca do Amazonas, em Manaus, Amazonas,  
166.dia 14 de setembro, aprovado no departamento em 05 de julho de  
167.2016. APROVADO. 2.10.5. Projeto de Extensão, aprovado em reunião  
168.de departamento dia 05 de julho de 2016, intitulado “Karaoke de  
169.Ópera”, coordenado pela Professora Heliana Farah. APROVADO. 2.11.  
170.**Departamento de Instrumento de Sopro-06**, coordenado pelo  
171.professor Afonso Oliveira. 2.11.1. Afastamento no país do Professor  
172.Pedro Bittencourt para a cidade de São Paulo – SP, de 07 a 08 de  
173.julho, aprovado no departamento em 29 de junho de 2016. Não foi  
174.possível aprovar o pedido, tendo em vista o afastamento já ter  
175.acontecido. 2.12. Departamento de Música de Conjunto. Coordenado  
176.pelo professor João Vicente Vidal. 2.12.1. Projeto de Extensão Coral  
177.Infantil da UFRJ, existente desde 1989, coordenado pela professora  
178.Maria José Chevitarese. APROVADO. 2.9. **Processos Discentes.**  
179.Os pedidos discentes encaminhados pelo chefe da Secretária  
180.Acadêmica de Graduação, Senhor Ricardo Brito, através do  
181.memorando s/nº, datado de 13/07/2016 , foram relatados pelo  
182.professor David Alves, Coordenador dos Curso de Graduação, e  
183.APROVADOS nesta Sessão, de acordo com os pareceres dos  
184.Departamentos e Comissões, relativos a área do curso do interessado .  
185.Nada mais havendo a tratar, a diretora deu por encerrada a Sessão,  
186.eu, Darcylene Soares dos Santos Koller, lavrei a presente ata. Rio de  
187.Janeiro, 15 de julho de 2016.

