

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE
17 DE JUNHO DE 2016**

1. Aos dezessete dias do mês de junho de dois mil e dezesseis , às quatorze
2.horas, na Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal
3.do Rio de Janeiro, no *Ventura Corporate Towers*, a diretora Professora
4.Maria José Chevitarese , na qualidade de presidente da sessão deu início
5.a reunião ordinária da Congregação, cumprimentando a todos os
6.presentes. Conforme livro de assinatura, registrada a presença nesta
7.Sessão dos seguintes participantes, além da diretora os professores
8.Alexandre Rachid (representante adjunto), Midori Maeshiro (representante
9.adjunto), Bartholomeu Wiese (chefe do departamento de arco e corda
10.dedilhada), Nadge Breide (chefe do departamento de teclado e
11.percussão), Rodrigo Cicchelli Velloso (representante associado),
12.Leandro Taveira Soares (representante assistente), João Vicente Vidal

13.(chefe do departamento de música de conjunto), Liduino Pitombeira
14.(chefe do departamento de composição), Sara Cohen (representante
15.associado), Sérgio Alvares (chefe do departamento de musicologia e
16.educação musical), Afonso Oliveira (chefe do departamento de
17.instrumento de sopro), Alberto Pacheco (chefe do departamento Vocal) e
18.Pauxy Gentil-Nunes (coordenador do programa de pós-graduação em
19.música) e Eduardo Burgos (representante discente). A seguir, a
20.diretora abriu a pauta com os INFORMES - 1) 1.1. Edital BNDES para
21.custear obras. A diretora informou que a Escola de Música está
22.concorrendo junto ao Edital do BNDES, para conseguir verbas e
23.viabilizar reforma necessária do Prédio da Rua do Passeio nº 98. 1.2.
24.Carteiras e Quadros . Comunicou a chegada de novas carteiras e
25.quadros para a Escola de Música, e solicitou que os professores e
26.alunos mantenham essas mobílias em suas respectivas salas . 1.3.
27.Edital para vaga de professor substituto. Informou que até na próxima
28.segunda-feira sairá o edital para contratação de professores substitutos .
29.Solicitando aos Departamentos de Composição- 02 e de Arco e Cordas
30.Dedilhadas-03, que possuem vagas oferecidas nesse edital,
31.disponibilizem no Gabinete da Direção, o programa, data, local e horário
32.das provas da Seleção Pública. 1.4. Inscrição para novo Coordenador
33.de Licenciatura. Comunicou a abertura de Inscrição para a função de
34.Coordenador dos Cursos de Licenciatura em Música, no período de 20
35.até 24 de junho de 2016, no gabinete da direção.1.5. Informe do
36.professor Rodrigo Cicchelli. Participou que esteve em reunião com o
37.Reitor, no Centro de Letras e Artes, que versou sobre a necessidade da
38.UFRJ fazer seu Plano de Desenvolvimento Institucional, para os
39.próximos 20 anos e que as unidades receberão uma planilha para
40.discutir sobre este assunto. 1.6. Informe do professor David Alves.
41.Informou que o Edital TIM já foi lançado e que surgiram candidatos para
42.os cursos de Canto, Regência de Banda e Composição . 1.7. Informe do

43.professor Aloysio Fagerlande. Este, na qualidade representante da
44.Escola de Música no CEPG, informou que o CEPG tem recebido
45.processos da Escola de Música solicitando mudança de carga horária
46.com muitos erros. Para corrigir este problema o professor colocou-se a
47.disposição dos professores que estiverem interessados em formular
48.corretamente seus pedidos. Informou ainda que o pedido de progressão
49.sem titulação está sendo debatido no CEPG e no CONSUNI e só terão
50.andamento quando estes dois conselhos definirem melhor qual
51.procedimento será adotado na UFRJ. Após os Informes, a presidente
52.apresentou os assuntos da ORDEM DO DIA – 2) 2.1. Aprovação da Ata
53.da Sessão da Congregação de 16 de maio de 2016. APROVADA. 2.2.
54.Divulgou a realização do VII Simpósio Internacional de Musicologia da
55.UFRJ, “Música no Universo Ibero-Afro-Americano”, que propõe debater
57.as pesquisas musicológicas em escopo abrangente das diversas
58.tradições, contextos e tempos históricos. A realizar-se no Rio de Janeiro,
59.de 18 a 20 de outubro de 2016. APROVADO. 2.3. Edital de seleção
60.para o PROMUS (mestrado profissional) 2017, com inscrição de 01 a 30
61.de setembro de 2016, sendo oferecido um mínimo de 10 vagas.
62.APROVADO. 2.4. Acordo específico de docentes, entre a UFRJ/Escola
63.de Música e a *Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale* HES-
64.SO, através da *Haute École de Musique-Genève* (HEM). APROVADO.
65.2.5. Acordo específico de estudantes, entre a UFRJ/Escola de Música e
66.a *Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale* HES-SO, através da
67.*Haute École de Musique-Genève* (HEM). APROVADO. 2.5.
68.Transferência da gestão do programa Concertos UFRJ na Rádio
69.Roquette Pinto para a coordenação do PROMUS. APROVADO. 2.6. O
70.diretor adjunto de graduação, professor David Alves, apresentou o
71.Edital de Manutenção de Vínculo e Mudança de Habilitação da Escola
72.de Música/UFRJ, referente ao 2º período de 2016, nos termos da
73.Resolução CEG 05/2007. APROVADO. Na sequência foram apreciados

74.os expedientes dos Departamentos, na ordem que seguinte. 2.7.
75.**Departamento de Instrumentos de Teclado e Percussão-01.**
76.Expedientes aprovados em reunião de departamento em 13/06//2016, e
77.encaminhados pela chefe do departamento, professora Nadge Breide.
78.2.7.1. Concurso de Piano e Canto de Câmara da UFRJ, dentro da
79.semana de comemorações do 168º Aniversário da Escola de Música, de
80.1 a 4 de agosto do corrente ano – “Homenagem aos 30 anos de
81.falecimento de Francisco Mignone”, sob a coordenação do professor
82.Luiz Senise . APROVADO. 2.7.2. Afastamento da professora Midori
83.Maeshiro, no período de 22 a 26 de agosto, para participar da ANPPOM
84.para apresentação de trabalho. APROVADO. 2.7.3. Retificação da data
85.de afastamento no país para curso de doutorado PPGM/UFRJ, da
86.professora Stella Junia Ribeiro, para o período de 08 de setembro de
87.2016 a 30 de julho de 2018. APROVADO. 2.7.4. Pedido de aprovação
88.do Projeto de pesquisa intitulado “ A disciplina Piano B: criticismo e
89.proposta pedagógica”, das professoras Nadge Breide e Tamara Ujakova.
90.APROVADO. 2.7.5. Proposta de compra de 4 pianos de armário modelo
91.4WSU híbridos (acústico e computadorizado) para criação de uma Sala
92.de Estudo – Valor R\$ 5.460,00 a serem pagos durante 36 meses (R\$
93.49.140,00 por piano) Valor Total: R\$ 196.560,00 - RETIRADO DA
94.PAUTA. 2.8. **Departamento de Composição-02.** Expedientes
95.aprovados em reunião de departamento em 13/06/2016, e
96.encaminhados pelo chefe do departamento, professor Liduino José
97.Pitombeira de Oliveira. 2.8.1. Pedido de aprovação de banca para
98.processo seletivo de Professor Substituto. Nomes indicados: professor
99.Carlos Almada (membro interno), professor Marcos Nogueira (membro
100.interno), professor Bryan Holmes (membro externo – UNIRIO) e
101.professor Fábio Adour (membro externo ao Departamento – UFRJ).
102.APROVADO. 2.8.2. Pedido de afastamento do país do professor Marco
103.Pereira, de 06 a 24 de julho de 2016, para participar de dois Festivais

104.Internacionais na Itália: “*Festival Internazionale dela Chitarra de*
105.*Castrocielo*” e “*International Guitar Festival of Fiuggi*”. O afastamento foi
106.aprovado *Ad Referendum* do Departamento e da Congregação.
107.APROVADO. 2.8.3. Pedido de aprovação do Regulamento e da
108.Comissão Organizadora do 4º Concurso Nacional de Composição
109.Escola Música da UFRJ, que tem por objetivo selecionar seis obras
110.inéditas, sem premiação, para primeira audição mundial no concerto de
111.abertura do XXVIII Panorama de Música Brasileira Atual, pela OSUFRJ.
112.Comissão Organizadora: Alexandre Schubert, Marcos Nogueira, Daniel
113.Moreira, Pauxy Gentil-Nunes, Carlos Almada e Ernani Aguiar.
114.APROVADO. 2.8.4. Pedido de afastamento no país do professor
115.Rodolfo Caesar, de 6 a 8 de julho de 2016, para participar como
116.conferencista na 68ª Reunião da SBPC, na Universidade Federal do
117.Sul da Bahia (UFSB). APROVADO. de 2.9. **Departamento de Arco e**
118.Cordas Dedilhadas-03. Expediente aprovado em reunião de
119.departamento em 11/05/2016, e encaminhado pelo chefe do
120.departamento, professor Bartholomeu Wiese. 2.9.1. Pedido de
121.retificação de data de afastamento do país para doutoramento do
122.professor Daniel Guedes, no segundo semestre de 2016, para o
123.Canadá. O pedido já foi aprovado na Sessão da Congregação de 16
124.de maio de 2016. O afastamento deverá ter início em 07 de setembro
125.de 2016. APROVADO. 2.10. **Departamento de Musicologia e**
126.Educação Musical-04. Expedientes aprovados no departamento em
127.reunião em 13/06/2016, e encaminhados pelo chefe do departamento,
128.professor Sergio Álvares . APROVADO. 2.10.1. Pedido de afastamento
129.do país da professora Maria Beatriz Licursi, de 03 a 17/07/2016, para
130.cidade de Vila Real, Portugal, para trabalho acadêmico referente a
131.doutoramento na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
132.APROVADO. 2.10.2. Pedido de aprovação do resultado de progressão
134.funcional horizontal, Classe D, Associado, de nível III para nível IV da

135.professora Thelma Álvares com 188, 50 pontos e do professor Sergio
136.Álvares com 200 pontos . A banca que avaliou os referidos docentes foi
137.constituída pelos professores titulares : Harlei A. Elbert Raymundo (EM
138.UFRJ), Celina Maria Moreira de Mello (FL UFRJ) e Flora de Paoli Faria
139.(FL UFRJ). APROVADO. 2.10.3. Pedido de aprovação de banca
140.avaliadora de progressão funcional horizontal múltipla, Classe D,
141.Associado, de nível II para III e IV da professora Sara Cohen. Foi
142.indicada a banca formada pelos professores titulares: Samuel Araújo
143.(UFRJ) José Nunes (UNIRIO) e Marta Uihôa (UNIRIO). Como
144.professores suplentes: Harlei Elbert Raymundo (UFRJ) e Marcio
145.Goldman APROVADO. 2.11. **Departamento Vocal – 05.** Expedientes
146.encaminhados pelo chefe do departamento, professor Alberto José
147.Vieira Pacheco, e aprovados em reunião de departamento em 10 de
149.junho de 2016. 2.11.1. Pedido de afastamento no país da professora
150.Veruschka Mainhard, para o Festival Internacional de Música Colonial
151.Brasileira e Música Antiga, em Juiz de Fora- Minas Gerais, entre os
152.dias 20 de julho a 01 de agosto de 2016. APROVADO. 2.11.2.
153.Pedido de afastamento no país do professor Marcelo Coutinho, para o
154.Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga,
155.em Juiz de Fora - Minas Gerais, entre os dias 20 de julho a 01 de
156.agosto de 2016. APROVADO. 2.11.3. Pedido de afastamento no país
157.da Andrea Adour para a apresentação do trabalho intitulado “ Africanias
158.na canção Abá-Logún ”, de Waldemar Henrique, no XXVI Congresso
159.da ANPPOM, nos dias 21 a 29 de agosto de 2016, em Belo Horizonte-
160.Minas Gerais. APROVADO. 2.11.4. Apreciação dos projetos de
161.extensão “ Vez e a Voz do Cantor ”, sob coordenação da professora
162.Ana Cristina Nunes Ruas, projeto “ Oficinas de Canto ”, coordenado
163.pela professora Renata Mousinho, e projeto “ Mangueira Canta “,
164.coordenação professora Livia Maria Santiago, professoras do curso de
165.Fonoaudiologia da UFRJ que passarão a ter uma parceria com a

166.Escola de Música, na pessoa da professora Andréa Adour.
167.APROVADO. 2.12. **Departamento de Instrumento de Sopro-06.**
168.Expedientes aprovados no departamento em reunião em 10 de junho
169.de 2016, e encaminhados pelo chefe do departamento, professor
170.Afonso Oliveira.2.12.1. Pedido de afastamento no País do professor
171.Aloysio Fagerlande, para participar do projeto Brasil Orquestral –
172.concerto de músicas de câmara que acontecerá nos dias 22, 23 e 24
173.de julho de 2016, na Caixa Cultural em Salvador/ Bahia. APROVADO.
174.2.12.2. Pedido de afastamento no País do professor Pedro Bittencourt,
175.para participar na cidade de São Paulo – SP , de concertos na
176.BIMESP em homenagem ao compositores Jean-Claude Risset e
177.Horácio Vaggione, entre 11 e 16 de outubro de 2016, e também para
178.ministrar no dia 13 de outubro uma conferência no Atelier
179.Contemporâneo a convite da Fundação Theatro Municipal de São
180.Paulo. APROVADO. 2.12.3. Pedido de afastamento no País do
181.professor Eduardo Monteiro, entre 21 a 31 de julho de 2016, para
182.lecionar e se apresentar como solista no XXXI Festival Internacional de
183.Inverno da Universidade Federal de Santa Maria, no Rio Grande do
184.Sul. APROVADO. 2.12.4. Pedido de afastamento no País do professor
185.Leandro Taveira Soares, para participar do Festival do Vale do Café
186.2016, a ser realizado de 30/07 a 03/08/16, na cidade de Vassouras –
187.RJ. APROVADO. 2.12.5. Pedido de afastamento no País do professor
189.Aloysio Fagerlande, para Londrina-PR, entre 10 a 20 de julho de
190.2016, para lecionar fagote no “36º FESTIVAL DE MÚSICA DE
191.LONDRINA. APROVADO. 2.12.6. Pedido de afastamento no País do
192.professor Philip Doyle, para participar do projeto Brasil Orquestral –
193.concerto de músicas de câmara que acontecerá nos dias 22, 23 e 24
194.de julho de 2016, na Caixa Cultural em Salvador/ Bahia. APROVADO.
195.2.12.7. Pedido de afastamento no País do Professor Philip Doyle,
196.para Londrina-PR, entre 07 e 21 de julho de 2016, para lecionar

197.trompa no “36º FESTIVAL DE MÚSICA DE LONDRINA” . APROVADO.
198.2.12.8. Pedido de aprovação de Projeto de Pesquisa do professor
199.José Batista Júnior, intitulado "AJUSTES DE PALHETAS NA
200.CLARINETA E SAXOFONE: Estudo e aplicabilidade no ensino de
201.graduação na EM-UFRJ". APROVADO. 2.12.9. Pedido de criação do
202.Trio de Sopros e Piano da UFRJ – flauta, fagote e piano, formado pelo
203.pianista Flavio Augusto, flautista Eduardo Monteiro e fagotista Aloysio
204.Fagerlande. Aprovado em reunião de departamento em 13 de abril de
205.2016. APROVADO. 2.13. **Departamento de Música de Conjunto.**
206.Expedientes encaminhados pelo chefe do departamento, pelo
207.professor João Vicente Vidal. 2.13.1. Ementa de disciplina do
208.departamento 02 – o professor João Vidal, relatou que o Departamento
209.de Música de Conjunto, após analisar a ementa da disciplina do
210.Departamento de Composição-02, em questão, verificou que para que
211.essa ementa ser aprovada, haveria a necessidade de modificar as
212.ementas das disciplinas de Prática de Orquestra. O Departamento
213.optou por não modificar as ementas de Prática de orquestra I a VIII
214.neste momento. Após discussão acerca da matéria, o Departamento
215.de Composição-02, solicitou que fosse encaminhado a decisão do
216.Departamento de Música de Conjunto-07 para o Departamento de
217.Composição-02, a fim de que este pudesse se posicionar.
218.APROVADO. 2.13.2. Pedido de afastamento do país do professor
219.Marcelo Jardim, para participar da Conferência regional da WASBE,
220.que será realizada em Praga –República Checa, de 8 a 12 de julho de
221.2016. APROVADO. 2.13.3. Pedido de afastamento no país do
222.professor Antonio José Augusto, para ministrar curso na Fundação
223.Carlos Gomes, em Belém – Pará, de 26 a 30 de junho, aprovado *ad*
224.*referendum* do departamento . APROVADO . 2.14. **Processos**
225.Discentes. Os pedidos discentes encaminhados pelo chefe da
226.Secretaria Acadêmica de Graduação, Senhor Ricardo Brito, foram

Ata da Congregação de 17 de junho de 2016 – Pág 9.

227.relatados pelo professor David Alves, Coordenador dos Curso de
228.Graduação, e APROVADOS nesta Sessão, de acordo com os
229.pareceres dos Departamentos e Comissões relativos a área do curso
230.do interessado . Nada mais havendo a tratar, a diretora deu por
231.encerrada a Sessão. Eu, Darcylene Soares dos Santos Koller, lavrei a
232.presente ata. Rio de Janeiro, 17 de junho de de 2016.