

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE MÚSICA  
GABINETE DA DIRETORA**

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE  
18 DE NOVEMBRO DE 2015**

1. Ao dezoito dias do mês de novembro de dois mil e quinze , às quatorze  
2.horas, na Sala de Reunião da Escola de Música da Universidade Federal  
3.do Rio de Janeiro, à Av. República do Chile nº 330 – Centro, Rio de  
4.Janeiro-RJ, no *Ventura Corporate Towers*, a Diretora Professora Maria  
5.José Chevitarese , na qualidade de presidente da sessão deu início a  
6.reunião Ordinária da Congregação, cumprimentando a todos os  
7.presentes. A seguir abriu a pauta comunicando os seguintes INFORMES  
8. 1) 1.1. O CEG aprovou todos os pedidos de professores substitutos  
9.formulados pela Escola de Música. 1.2. Fechamento da biblioteca para  
10.continuidade das obras no prédio de aulas por dois meses, no sentido  
11.de prevenir exposição direta entre a obra e a comunidade da Escola de  
12.Música. 1.3. O Pagamento do servidores que trabalharam no THE de  
13.2014, está previsto para o próximo contracheque 1.4. Haverá  
14.substituição na Coordenação de cursos - sopros/madeiras. O  
15.Coordenador professor Júlio Merlindo será substituído pelo professor  
16.Pedro Bitencourt . 1.6. O Resultado da XXXVII Jornada Giulio Massarani  
17.de Iniciação Científica, Tecnológica, Artística e Cultural da UFRJ – 2015,  
18.foi o Trabalho: Planejamento composicional de “quarteto de cordas” a

19. partir da modelagem sistêmica da “modinha” da “ Brasileira nº 1” de  
20. Osvaldo Lacerda, sob orientação do professor Liduino José Pitombeira de  
21. Oliveira. 1.7. O ar condicionado da Sala 12 está com problema, havendo a  
22. necessidade de uma pessoa responsável para controle desses  
23. equipamentos. 1.8. convidou para almoço de encerramento do ano letivo,  
24. que será no dia 22 de dezembro . Em seguida abriu a ORDEM DO DIA com  
25. a apreciação dos expedientes encaminhados por coordenadores e chefes  
26. de departamentos – 2. 1). Aprovação da Ata de 23 de outubro de 2015.  
27. Após concedido o tempo para leitura , a ata foi votada. APROVADA. 2.2.  
28. Expedientes do Programa de Mestrado Profissional – PROMUS.  
29. Coordenador professor Aloysio Fagerlande. 2.2.1. Pedido de Homologação  
30. dos nomes para a Comissão Deliberativa do PROMUS, a saber os  
31. professores Ana Paula da Matta Avvad Machado, Bartolomeu Wiese Filho,  
32. Marcelo Moraes Rego Fagerlande, Maria Jose Chevitereze, Miriam  
33. Grosman e Paulo Henrique Loureiro de Sá. APROVADO. 2.2.2. Pedido de  
34. homologação do nome do professor Aloysio Moraes Rego Fagerlande  
35. como do Coordenador Pro-tempore do PROMUS e da professora  
36. Veruschka Bluhm Mainhard como Substituta Eventual Pro-tempore.  
37. APROVADO. 2.2.3. Pedido de homologação dos nomes dos  
38. representantes junto ao CPGP, a saber os professores Paulo Henrique  
39. Loureiro de Sá como titular e Bartolomeu Wiese Filho como suplente.  
40. APROVADO. 2.2.4. Pedido de homologação dos nomes para a Comissão  
41. Eleitoral e definição de calendário eleitoral para eleição do Coordenador do  
42. PROMUS , a saber os professores Cristiano Alves (presidente) , Marcelo  
43. Moraes Rego Fagerlande e Miriam Grosman. APROVADO. 2.2.5.  
44. Aprovação de Edital para Processo seletivo 2016 para ingresso no  
45. PROMUS. APROVADO. 2.3. Expedientes do Programa de Pós-Graduação  
46. em Música – coordenador professor Pauxy Gentil-Nunes. 2.3.1. Pedido de  
47. aprovação dos Editais do Processo Seletivo ao Mestrado de Doutorado –  
48. 2016. APROVADO. 2.3.2. Pedido de aprovação dos Projetos de Pesquisa

49.dos professores Celso Garcia de Araújo Ramalho, Rodrigo Cicchelli  
50.Velloso, Midori Maeshiro e Marco Nogueira. Não foi constatada a entrega  
51.desses expedientes (dos pedidos de aprovação) junto ao gabinete da  
52.direção. APROVADO. Dando continuidade foram apreciados os  
53.Expediente dos Departamentos , encaminhados por seus respectivos  
54.chefes, na ordem a seguir. 2.4. **Departamento Composição** – 02. Chefe  
55.professor Carlos Almada. 2.4.1. Pedidos de afastamentos no país do  
56.professor Pauxy Gentil- Nunes, para participação como compositor no  
57.Festival Música Estranha, dentro da III Mostra Exploratória, a ser realizado  
58.em São Paulo entre os dias 24 a 30 de novembro 2015. O pedido de  
59.afastamento foi aprovado em reunião departamental realizada em 12/11/15.  
60.O professor se compromete a repor as aulas suspensas durante o período,  
61.e afastamento para participação como palestrante, compositor e professor  
62.no IV Festival Virtuosi Século XXI, a ser realizado em Recife, entre os dias 9  
63.a 11 de dezembro de 2015. Se compromete a repor as aulas durante o  
64.período de afastamento . APROVADO. 2.4.2. Pedido de afastamento no  
65.país do professor Liduino Pitombeira (SIAPE 1633371), para participação  
66.em banca de defesa de tese de Doutorado, a ser realizada na UFBA, em  
67.Salvador, no dia 23 de novembro de 2015. O pedido de afastamento foi  
68.aprovado em reunião departamental realizada em 12/11/15. O professor se  
69.compromete a repor as aulas suspensas durante o período. APROVADO .  
70.2.5. **Departamento de Arco e Cordas Dedilhadas** – 03. Chefe do  
71.departamento professor Bartolomeu Wiese. 2.5.1.Pedido de afastamento  
72.do País do professor Alysio Mattos, entre os dias 06 e 07 de fevereiro de  
73.2016, para expor no MUSICORA – *Le Salon de la Musique*, em Paris. Este  
74.evento dá continuidade ao seu Projeto de Pesquisa “Aspectos da Archeteria  
75.Francesa Contemporânea”. 2.5.2. Convênio entre o Royal Conservatoire  
76.Antwerp (Bélgica) e UFRJ – Escola de Música. Tendo sido aprovado  
77.anteriormente em Reunião de Departamento e em Congregação o  
78.Protocolo de Intenções para efeito de agilidade do processo, o

79. Departamento 03 segue por ora a orientação do SCRI (Setor de  
80. Convênios e Relações Internacionais da UFRJ) com o objetivo de ampliar  
81. as possibilidades de intercâmbio entre as duas instituições. Sendo assim, o  
82. departamento - 03 aprovou em reunião no dia 11 de novembro de 2015, às  
83. 14h na sala de reuniões do edifício Ventura, o convênio em nível de acordo  
84. internacional e a minuta, a ser incluída no formulário fornecido pelo SCRI.  
85. **APROVADO.** 2.6. **Departamento de Musicologia e Educação Musical** –  
86. 04 Chefe do departamento professora Beatriz Licursi. Expedientes  
87. aprovados em reunião de departamento em 16/11/2015. 2.6.1. Pedido de  
88. aprovação de progressão funcional do professor José Alberto –  
89. **APROVADO.** – 2.6.2. Afastamento no país do professor Fabio Adour da  
90. Camara, para participar como integrante do grupo ABSTRAI Ensemble, do  
91. Festival Música Estranha 2015, no dia 27 de novembro do corrente ano.  
92. **APROVADO.** 2.6.3. Resultado da progressão funcional de Adjunto II para  
93. Adjunto III da professora Maria Beatriz Licursi Conceição. Os trabalhos de  
94. banca foram realizados em 10 de novembro de 2015. Na oportunidade foi  
95. informado a publicação da portaria com a retificação da Comissão de  
96. Avaliação. **APROVADO.** 2.6.4.. Pedido de Aprovação da Comissão de  
97. Avaliação à promoção para professor titular do docente Samuel Araújo . O  
98. departamento indicou os seguintes nomes, como membros titulares:  
99. Professoras Harlei Elbert, Maria Elizabeth Lucas (UFRGS), Martha Uihôa  
100. (UNIRIO), Marta Abreu (UFF) e Carole Gubernikoff (UNIRIO). Como  
101. membros suplentes, professores Victor Hugo Pereira (UERJ), Suzel Ana  
102. Reily (UNICAMP). **APROVADO.** 2.6.4. Foi comunicado a aprovação no  
103. departamento em reunião em 16 de novembro de 2015, a proposta de  
104. criação do grupo de pesquisa, coordenado pela professora Thelma  
105. Alvares, intitulado “Educação Musical, Musicalidade Abrangente e  
106. Diversidade Cultural”. O referido projeto foi objeto de aprovação na última  
107. congregação. 2.7. **Departamento 05 Vocal** – Chefe do departamento,  
108. professor Marcelo Coutinho. Expedientes aprovados *ad referendum* do

109.departamento . 2.7.1. Criação de Tópicos Especiais em Canto I e II.  
110.APROVADO. Os Tópicos Especiais em Canto III e IV não foram  
111.Aprovados. 2.7.2. Pedido de afastamento no país do professor Alberto  
112.Pacheco, para participar de evento na USP, em São Paulo-SP, entre 25 a  
113.27 de novembro de 2015. APROVADO. 2.7.3. Afastamento no país da  
114.professora Andrea Adour, para participar de mesa redonda na  
115.Universidade Federal de Juiz de Fora, entre os dias 25 de novembro e 28  
116.de dezembro de 2015. APROVADO. 2.8. **Departamento de Instrumento**  
**117.de Sopro.** Chefe do departamento, professor Afonso Oliveira. Expediente  
118.aprovado no departamento em reunião em 18 de novembro de 2015. 2.8.1.  
119.Afastamento no país do professor Pedro Bittencourt, no período de 27 a 30  
220.de novembro de 2015, para se apresentar com o grupo ABSTRAI e  
221.ministrar palestra na cidade de São Paulo. APROVADO. 2.9.  
222.**Departamento de Música de Conjunto – 07.** Chefe do departamento,  
223.professor João Vicente Vidal. Expedientes aprovados *ad referendum* do  
224.departamento. 2.9.1. Pedidos de afastamento do país do professor  
225.Marcelo Jardim, para concerto com a Banda da ARMAB – Associação  
226.Recreativa e Música Amigos da Branca, e master classes de regência e  
227.palestras com os alunos de regência da Associação Artística APB –  
228.Academia Portuguesa de Banda, no período de 20 a 28 de novembro de  
229.2015, com retorno em 29/11/2015. O evento será na cidade do Porto-  
230.Portugal. APROVADO; E Participação na Midwest Clinic Conference, das  
231.reuniões da WASBE – Associação Mundial de Bandas Sinfônicas e  
232.Conjuntos Sinfônicos, e atuação como no grupo de pesquisa e  
233.apresentação de trabalhos de colegas da Associação durante a semana  
234.de eventos, no período de 14 a 23 de dezembro de 2015, na cidade de  
235.Chicago, Illinois/USA. APROVADO . 2.9.2. Pedido de afastamento no  
236.país do professor Antonio José Augusto, para ministrar masterclasses de  
237.Música de Câmara e Trompa na Fundação Carlos Gomes da Universidade  
238.Federal do Pará, no período de 23 a 27 de novembro de 2014.

239.APROVADO. 2.10. Expedientes Discentes. Expedientes encaminhados  
240.pela Secretaria de Ensino, cuja cópia fica arquivada no referido setor,  
241.foram relatados pelo Diretor Adjunto de Graduação, professor Celso  
242.Ramalho. Todos os pedidos foram aprovados nesta Sessão,  
243.acompanhando os pareceres da Comissão de Orientação Acadêmica e  
244.dos Departamentos da área de interesse do requerente. Nada mais  
246.havendo a discutir ou tratar, a presidente agradecendo a presença de  
247.todos, deu por encerrado os trabalhos. Eu, Darcylene Soares dos Santos  
248.Koller, lavrei a presente ata. Rio de Janeiro, 18 de novembro de 2015.