

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
GABINETE DA DIRETORA

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DE
14 DE SETEMBRO DE 2015**

1.Aos quatorze dias do mês de setembro de dois mil e quinze , às
2.quatorze horas, na Sala da Reunião da Escola de Música da
3.Universidade Federal do Rio de Janeiro, no *Ventura Corporate*
4.*Towers*, a Diretora Professora Maria José Chevitaressé , na qualidade
5.de presidente da sessão deu início a reunião ordinária da
6.Congregação, cumprimentando a todos os presentes, em seguida
7.abriu a pauta encaminhando os INFORMES - 1) 1.1. **Situação do**
8.**calendário escolar**. Reposição de aulas de 2015/1. A Diretora
9.apresentou a decisão do Consuni, reunido em 10 de setembro do
10.corrente ano, que acatou a proposta do Conselho de Ensino de
11.Graduação (CEG) de reposição de conteúdo das disciplinas,
12.proposto a partir de 14 de setembro a 17 de outubro de 2015,
13.considerando (o Consuni) que alguns cursos de graduação poderão
14.precisar de menos tempo para concluir o semestre, e que cada curso
15.deverá avaliar internamente o prazo necessário para a sua
16.conclusão , e que o prazo entre 14 a 28 de setembro foi fixado para
17.o trancamento de disciplinas do primeiro semestre de 2015. 1.2.
18.**Situação do Prédio da Rua da Lapa nº 51 (Prédio II)**. A professora
19.Maria José informou que a Pr6 está fazendo um levantamento dos
20.documentos que comprovam o quanto a Superpesa deve a UFRJ
21.para, a partir destes dados tentar uma negociação com a Superpesa
22.para que a escola de Música continue a utilizar o prédio da Rua da

23.Lapa. 1.3. **Obras no Prédio da Rua do Passeio nº 98.** As obras
24.no prédio da Rua do Passeio estão caminhando dentro do
25.cronograma e a finalização da primeira etapa da obra, que
26.corresponde a reforma de telhado e fachada (não incluído as
27.esquadrias) deve terminar no final de dezembro ou início do mês de
28.janeiro. 1.4. **Edital de Eventos para o 2º semestre de 2015.** A
29.professora Maria José informou que os recursos relativos ao Edital
30.de eventos para o segundo semestre de 2015 já se encontram no
31.setor financeiro para empenho. A Presidente na ordem da pauta
32.deliberou a ORDEM DO DIA – 2) 2.1. **Aprovação da Atas de 15 de
33.maio de 2015, 25 de junho de 2015 e 05 de agosto de 2015.** As
34.Atas das Sessões Ordinárias das Congregações dos dias 15 de maio
35.de 2015, 25 de junho de 2015 e 05 de agosto de 2015, foram
36.encaminhadas para aprovação. APROVADAS. 2.2. **Aprovação do
37.Calendário das Sessões de Congregações para o segundo
38.semestre de 2015, a partir de Outubro.** Foram definidas as datas
39.para as próximas Reuniões de Congregações de 2015, a saber, 23
40.de outubro, 18 de novembro e 14 de dezembro. APROVADAS. 2.3.
41.**Apreciação do novo Regimento do Curso de Extensão.** O
42.documento saiu de pauta para apreciação em Sessão a ser definida.
43.2.4. **Parecer da Comissão que avaliou o pedido de concessão do
44.título “Doutor Honoris Causa” aos Violonistas Sérgio Assad e
45.Odair Assad.** Expediente encaminhado pelo professor Bartolomeu
46.Wiese Filho, que cuja Comissão formada por este, juntamente com
47.os professores Eduardo Monteiro e Alexandre Rachid, emitiu
48.parecer favorável para a concessão do título “Doutor Honoris
49.Causa” aos Violonistas Sérgio Assad e Odair Assad. APROVADO.
50.2.5. **Convênio/Malmoe (Suécia)- Protocolo de Intenções entre o
51.Conservatório de Antuérpia Malmoe Academy of Music e a
52.UFRJ/Escola de Música.** Protocolo apresentado pela Diretora,
53.esclarecendo esta que o propósito do Convênio é promover a
54.cooperação acadêmica entre as Instituições buscando mutuamente
55.as ações nas cooperações de visitas e intercâmbio de estudantes de
56.graduação e/ou pós-graduação para estudo e pesquisa; visitas e
56.intercâmbio de pessoal para pesquisa, ensino e discussões;
57.intercâmbio de informações e atividades conjuntas de pesquisa. Ao
58.final comunicou que dois representantes da Instituição conveniada
59.estrangeira visitarão a Escola de Música, entre 19 a 23 de outubro,
60.próximo. APROVADO. Na sequência foram apreciados os
61.EXPEDIENTES DOS DEPARTAMENTOS, encaminhados pelas
62.chefias, na ordem seguinte: 2.6. Departamento de Instrumentos de
63.Teclado e Percussão-01. Expedientes apresentados pelo professor
64.Alexandre Rachid. 2.6.1. **Afastamento no país da professora
65.Midori Maeshiro.** Pedido aprovado no departamento em reunião de
66.10/09/2015, para participar de Bancas de mestrado e doutorado na

67. Universidade Federal do Rio Grande do Sul e ministrar *master class*,
66.no período entre 29/09 a 01/10/2015. APROVADO. 2.6.2.
67.Afastamento no país da professora Stella Junia Ribeiro.
68.Aprovado no departamento em reunião de 10/09/2015, para
69.participar como professora do Painel Funarte de Bandas, no período
70.de 27/10 a 02/11/2015. APROVADO. 2.6.3. **Pedido de licença do**
71.professor Pedro Sá. Aprovado no departamento em reunião de
72.10/09/2015, para cursar o doutorado. O departamento aprovou com
73.a ressalva de que será necessária a contratação de professor
74.substituto para ocupar o lugar do docente licenciado, tendo em vista
75.ser este o único da área de percussão. APROVADO. 2.6.4.
76.Resultado da progressão horizontal do professor Giulio Draghi.
77.A Comissão de Avaliação, constituída pelos professores Paulo
78.Peloso, Alcimar do Lago e Marcelo Fagerlande, aprovou com 130
79.pontos a progressão de adjunto III para adjunto IV do professor Giulio
80.Draghi. APROVADO. 2.7. Departamento de Composição-02.
81.Expedientes apresentados pelo professor Carlos Almada. 2.7.1.
82.Pedidos de aprovação dos projetos de desenvolvimento e de
83.pesquisa do professor Geraldo Magela. Os projetos de
84.desenvolvimento e de pesquisa, intitulados “Material Didático de
85.Harmonia Vocal e Instrumental “ e “Francisco Mignone Fantasias
86.Brasileiras Nº 3 & 4 para Piano e Orquestra (Análise dos
87.Procedimentos Composicionais e Linguagem Harmônica)” foram
88.aprovados no departamenmto em reunião de 11/08/2014.
89.APROVADO. 2.7.2. **Pedidos de aprovação dos projetos de**
90.pesquisa do professor Carlos Almada. Os projetos de pesquisa
91.intitulados” Desenvolvimento de Ferramentas Computacionais para
92.Análise Harmônica” e A “Assinatura Tonal” como Elemento
93.Caracterizador do Planejamento Composicional Harmônico, foram
94.aprovados no departamento em reunião de 11/08/2015.
95.APROVADO. 2.7.3. **Pedido de afastamento do país do professor**
96.Pauxy Gentil-Nunes. Afastamento *ad referendum* do departamento
97.para participar da Expo 2015, em Milão-Itália, no período entre 6 e 9
98.de outubro de 2015. APROVADO. 2.8. Departamento de
99.Musicologia e Educação Musical-04. Expedientes encaminhados
100.pela professora Beatriz Licursi . 2.8.1. **Afastamentos no país da**
101.professora Maria Beatriz Licursi. Pedidos aprovados *ad*
102.referendum para apresentação de trabalho e participação no XV
103.Seminário Nacional de Pesquisa em Música -SEMPEM, na
104.Universidade Federal de Góias-GO, entre 27/9 a 01/10/2015;
105.apresentar trabalho no XVII Congresso de Estudos Literários –
106.entre Literatura e Música, na Universidade Federal do Espírito
107.Santo, em Vitória-ES, entre 19 e 20/11/2015, e apresentação de
108.trabalho no XV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia, no Campus
109.da Praia Vermelha da UFRJ, entre 30/10 a 02/11/2015. 2.8.2.
110.**Afastamento no país do professor Sérgio Álvares.** Pedido
101.aprovado *ad referendum* do departamento, para ministrar Oficina

102. Pedagógica, intitulada “Sodade Brasilis”, projeto de extensão, como
103. atividade integrante do Festival MIMO 2015, em Paraty-RJ.
104. APROVADO. 2.8.3. **Afastamento do país da professora Maria**
105. Alice Volpe. Aprovado *ad referendum* do departamento,
106. afastamento para a Cidade do México-México, entre 17 a
107. 26/10/2015, para realizar visita técnica à Biblioteca de las Artes, na
108. Cidade do México, para desenvolvimento de projeto de pesquisa
109. “Patrimônio Musical Material”; participar como conferencista de
110. Congresso Internacional “Colóquio Iberoamericano sobre
111. “Investigación Musical”, e realizar visita Institucional para tratar de
112. Convênio Interinstitucional e termo de Cooperação Específico, a
113. ser estabelecida entre a Escola de Música e a Faculdade de Música
114. da *Universidad Nacional Autónoma* do México, e realizar visita ao
115. Museu Nacional de Antropologia. APROVADO. 2.9.
116. Departamento 116. Vocal-05. Expedientes encaminhados *ad*
117. *referendum* do departamento pelo professor Marcelo Coutinho.
118. 2.9.1. **Afastamentos no país da professora Andréa Adour.**
119. Pedidos para participar do I Seminário de Estudos Literários, na
220. UFMG, em Belo Horizonte-BH, entre 01 e 05/09/2015; participação
221. em banca de defesa de mestrado, na UFMG, em Belo Horizonte-
222. MG, entre 30/08 a 02/09/2015; participar do XXII Congresso da
223. ABEM, a ser realizado em NATAL-RN, entre 04 e 06/10/2015, e
224. participar em Banca de Exame de Qualificação, na UFGM, em Belo
225. Horizonte-MG, entre 01 a 03/10/2015. APROVADOS. 2.9.2.
226. Afastamentos no país do professor Alberto Pacheco. Pedidos
227. para participação no 3º Encontro Internacional sobre a Expressão
228. Vocal na performance Musical – VOX:2015, no Instituto de Artes da
229. UNESP-S, entre 21 a 26/09/2015, e participação na 26ª edição do
230. Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música
231. Antiga, em Juiz de Fora-MG, entre os dias 31/10 a 09/11/2015.
232. APROVADOS. 2.9.3. **Afastamento no país da professora**
233. Veruschka Mainhard. Pedido para ministrar Oficina de Canto, em
234. Festival em Juiz -MG, entre 01 e 08/11/2015. APROVADO. 2.9.4.
235. Projeto de Extensão das professoras Andréa Adour e
236. Alessandra Vanucci. O Projeto intitulado “ *CANTA CHE TI*
237. *PASSA*” , coordenado pelas professoras Andréa Adour e
238. Alessandra, e será ministrado na Escola de Música, para
239. estudantes interessados em aprender ou aprimorar o idioma
240. através de livretos e gravações de ópera em Italiano. APROVADO.
241. 2.9.5. **Pedido de aprovação de Comissão de Avaliação de**
242. Progressão Horizontal dos professores Inácio de Nono
243. (adjunto I para adjunto II), Andréa Adour (adjunto I para
244. adjunto II) e Marcelo Coutinho (assistente II para assistente III).
255. A indicação dos nomes para a Comissão de Avaliação, foram os
256. seguintes, professores Paulo Peloso, Miriam Grosman e Alcimar do
257. Lago, na qualidade de titulares. Indicadas as professoras Maria
258. José 258. Chevitarese e Flora de Paoli Faria, como suplentes.

259.APROVADO. 2.10. Departamento de Instrumento de Sopro -06.
260.Expedientes aprovados no departamento em reunião em
261.11/09/2015, e encaminhados pelo professor Afonso Oliveira. 2.10.1
262.**Afastamentos no país do professor José Batista Júnior.**
263.Pedidos para participar do “2º Simpósio para Claronistas”, na
264.cidade de Maceió-AL, entre 12 a 15/11/2015, e afastamento para
265.participar do “2º Simpósio para Clarinetistas”, no Instituto de Artes
266.da UNESP-SP, na cidade de São Paulo-SP, entre 10 a 12/10/2015.
267.APROVADOS. 2.10.2. **Afastamento no país do professor**
268.Eduardo Monteiro. Pedido de afastamento para realização de
269.recital e ensaio aberto no auditório do SESC, promovido pela
270.Escola de Música e Artes Cênicas da UFG. APROVADO. 2.10.3.
271.**Afastamento no país do professor Eduardo Júlio Cesar Vieira**
272.Merlino. Pedido de afastamento para cursar o doutorado em
273.música na Escola de Música da UFRJ. O pedido foi encaminhado
274.sem as datas do início e do término do afastamento. O afastamento
275.foi aprovado, mas ciente o departamento de que deverá ser
276.informado e aprovado neste colegiado o período exato da licença,
277.para fins de publicação e instrução do processo de afastamento.
278.APROVADO. 2.11. **Departamento de Música de Conjunto.**
279.Expedientes encaminhados *ad referendum* do departamento pela
280.professora Maria José Chevitarese. 2.11.1. **Afastamento no país**
281.da professora Maria José Chevitarese. Afastamento para
282.apresentar trabalho na ABEM, em Natal-RN, no período de 05 a
283.09/10/2015. 2.11.2. APROVADO. 2.11.2. **Afastamentos do país e**
284.no país do professor Marcelo Jardim. Pedidos de afastamentos
285.do país e no país, para dirigir a Banda Sinfônica do Teatro *Del*
286.Libertador San Martin, em Córdoba-Argentina, no período de 11 a
287.16/10/2015, e para participar de Painel de Bandas da FUNARTE,
288.em Castanhal – PARÁ. APROVADOS. 2.12. Expedientes
289.Discentes. Os expedientes discentes encaminhados e relatados
290.pelo Diretor Adjunto de Graduação, professor Celso Ramalho,
291.foram APROVADOS nesta Sessão de acordo com os pareceres
292.dos departamentos e da Comissão de Orientação e
293.Acompanhamento Acadêmico, nos termos do pedido encaminhado
294.pela Seção de Ensino ao Colegiado. Nada mais havendo a discutir
295.ou tratar, a Presidente deu por encerrados os trabalhos desta
296.Sessão. Eu, Darcylene Soares dos Santos Koller, lavrei a presente
297.ata. Rio de Janeiro, 14 de setembro de 2015.